



Regulamin IV edycji Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka.

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie ogłasza, że IV Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. Stanisława Jopka zostanie przeprowadzony zgodnie z postanowieniami poniższego regulaminu:

Słownik terminów użytych w Regulaminie:

- Organizator – Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie.
- Konkurs – oznacza IV edycję Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka.
- Partner Regionalny – podmiot, który przeprowadza przesłuchania I i II Etapu Konkursu
- Regulamin – Regulamin Konkursu.
- Uczestnik – oznacza osobę, która zgłosiła swój udział w Konkursie zgodnie z Regulaminem.
- Jury I Etapu – Jury powołane przez Partnera Regionalnego oraz Organizatora zgodnie z Regulaminem, w celu oceny występów Uczestników w ramach Konkursu.
- Jury II Etapu – Jury powołane przez Partnera Regionalnego oraz Organizatora zgodnie z Regulaminem, w celu oceny występów Uczestników w ramach Konkursu.
- Jury III Etapu – Jury powołane przez Organizatora zgodnie z Regulaminem, w celu oceny występów Uczestników w ramach Konkursu.
- Lista utworów – lista utworów z repertuaru PZLPiT „MAZOWSZE”, wytypowanych do wyboru dla uczestników w poszczególnych etapach Konkursu.
- Dyrektor Artystyczny Konkursu – Dyrektor PZLPiT „Mazowsze”.
- Biuro Konkursowe – wyznaczeni przez Organizatora pracownicy PZLPiT „Mazowsze”.
- Strona internetowa Konkursu – strona Organizatora www.mazowsze.waw.pl zakładka Konkurs Wokalny.
- Karta zgłoszeniowa – to formularz, którego terminowe wypełnienie jest podstawą zgłoszenia udziału uczestnika w Konkursie.

§ 1

Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie.
2. Konkurs organizowany jest przy współpracy z wybranymi Partnerami Regionalnymi. Lista Partnerów Regionalnych dostępna jest na stronie internetowej Konkursu.
3. Dyrektorem Artystycznym Konkursu jest Dyrektor PZLPiT „Mazowsze” Pan Jacek Boniecki.



§ 2

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest solowe wykonanie utworów wokalnych z repertuaru PZLPiT „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie, w oryginalnych tonacjach i z oryginalnym tekstem oraz oryginalnymi liniami melodycznymi znajdujących się na stronie internetowej Konkursu.
2. Konkurs realizowany jest w ramach wykonania zadania w interesie publicznym. Nadrzędnym celem Konkursu jest aktywny udział w wychowaniu muzycznym i edukacji dzieci i młodzieży, prezentowanie i popularyzowanie bogactwa kultury narodowej, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego folkloru wiejskiego i miejskiego, widowisk muzycznych, znaczących dzieł kompozytorów polskich i obcych, co wpisane jest w działalność statutową Zespołu, popularyzacja polskiej kultury w środowisku międzynarodowym.
3. Konkurs ma zasięg międzynarodowy i realizowany jest w podziale na edycje, we współpracy z Partnerami Regionalnymi.

§ 3

Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby, które spełnią poniższe warunki:
 - a. we właściwym terminie skutecznie zgłoszą udział w Konkursie,
 - b. w roku rozpoczęcia IV edycji Konkursu, to jest w roku 2024, ukończą 8 lat
 - c. nie są laureatami pierwszej nagrody w Finale poprzednich edycji Konkursu w kategorii do której zgłaszają swój udział
 - d. nie są spokrewnieni, spowinowaceni, nie pozostają pod opieką ani nie są uczniami, osoby będącej jurorem Konkursu, przy czym zakaz udziału takiej osoby w Konkursie obowiązuje pomimo ustania stosunku stanowiącego podstawę zakazu udziału w Konkursie
2. Uczestnicy Konkursu kwalifikowani są w sposób następujący:
 - a. I Kategoria wiekowa: 8 lat – 13 lat
 - b. II Kategoria wiekowa: 14 lat – 19 lat
 - c. III Kategoria wiekowa: 20 lat – 25 lat
 - d. IV Kategoria wiekowa: 26 +które to kategorie obowiązują Uczestnika do końca trwania Konkursu, tj. również w roku 2025.
3. Wiek Uczestnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia w momencie wysłania zgłoszenia.
4. Uczestnik po przydzieleniu do kategorii wiekowej pozostanie w niej do zakończenia konkursu, tj.: konkursu finałowego i ogłoszenia wyników.
5. I etap Konkursu, dla osób mieszkających poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, odbywa się w formule zdalnej. Organizator zastrzega sobie możliwość zorganizowania przesłuchań stacjonarnych w wybranych lokalizacjach, poza granicami Rzeczypospolitej.



§ 4

Uczestnictwo w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest terminowe wysłanie wypełnionej karty zgłoszeń w postaci formularza elektronicznego, znajdującego się na stronie internetowej Konkursu.
2. Warunkiem udziału Uczestnika niepełnoletniego w Konkursie jest wyrażenie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika na udział w Konkursie oraz wyrażenie przez niego w imieniu Uczestnika zgody na wykorzystanie wizerunku w sposób określony w Regulaminie. Zgody te są wyrażane poprzez wypełnienie oświadczeń, których wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
3. Zgłoszenia do udziału w Konkursie (na formularzu dostępnym na stronie internetowej Konkursu) przesyłane są do Organizatora Konkursu jak i Partnera Lokalnego.
4. Zgłoszenia, które zostaną wysłane po terminie nie będą rozpatrywane. Po otrzymaniu kompletnego zgłoszenia Biuro Konkursowe potwierdzi przyjęcie zgłoszenia do Konkursu.
5. Przesłanie zgłoszenia do Konkursu przez Uczestnika jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu.
6. Warunkiem uczestnictwa osób zamieszkujących poza granicami RP w Konkursie jest terminowe wypełnienie i przesłanie Karty zgłoszeniowej z dołączonym linkiem do nagrania audiowizualnego dwóch utworów z określonego repertuaru Mazowsza w wykonaniu Uczestnika, na adres: konkurs.jopek@mazowsze.waw.pl
7. Przesłane nagrania audiowizualne powinny spełniać poniższe wymagania techniczne:
 - a. kamera ustawiona przodem do Uczestnika, ukazując całą sylwetkę,
 - b. każdy z utworów wykonany w całości i bez przerwy, w języku polskim,
 - c. nagranie nadesłane w formie linku do serwisu internetowego (YouTube, Vimeo, Dailymotion itp.) bądź udostępnione przez internetową platformę (WeTransfer, Dropbox itp.).
8. Na podstawie przesłanych nagrań Jury powołane przez Organizatora wyłoni uczestników, którzy bezpośrednio zakwalifikują się do III Etapu.
9. Do dnia 5 lipca 2025 r. zostanie ogłoszona lista osób zakwalifikowanych do III Etapu Konkursu.
10. Uczestnicy Konkursu z zagranicy są zobowiązani do przyjazdu na III etap Konkursu na własny koszt. Jury powołane przez organizatora, wyłoni uczestników, którzy zakwalifikują się do III Etapu. Ogłoszenie wyników nastąpi bezpośrednio po zakończeniu obrad jury.
11. III Etap Konkursu odbywa się w siedzibie PZLPiT „Mazowsze” w Karolinie i wymaga osobistego stawiennictwa. Nie stawienie się na eliminacje równoznaczne jest z rezygnacją Uczestnika z Konkursu.

§ 5

Jury

1. Jury I i II Etapu Konkursu powołuje Partner Regionalny spośród przedstawicieli lokalnego środowiska artystycznego. Jury decyzyjną Organizatora może zostać uzupełnione przez przedstawicieli PZLPiT „Mazowsze”.
3. Jury III Etapu Konkursu powołuje Organizator.



4. Jury oceniające nagrania audiowizualne przesłane przez Uczestników z zagranicy powołuje Organizator.
5. Członkiem Jury nie może być przedstawiciel sponsorów Konkursu ani krewny, powinowaty, opiekun lub nauczyciel Uczestnika zgłoszonego do Konkursu. Zakaz, o którym mowa z danu poprzedzającym obowiązuje pomimo ustania stosunku stanowiącego podstawę zakazu udziału w Jury
6. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§ 6

Przebieg Konkursu

1. I Etap – przesłuchania w miejscach wskazanych przez Partnerów Lokalnych od 1 października 2024r. do 28 lutego 2025 r.
2. II Etap – przesłuchania w wybranych ośrodkach makroregionalnych jak i wybranych ośrodkach zagranicznych od 1 marca do 30 czerwca 2025 r.
3. Szczegółowy harmonogram przesłuchań I oraz II Etapu dostępny będzie na stronie internetowej Konkursu.
4. III Etap – przesłuchania w siedzibie PZLPiT „Mazowsze” w Karolinie odbędą się w dniach 6 - 10 października 2025 r.
5. Próba generalna i Gala Finałowa z udziałem laureatów Konkursu oraz Chóru, Orkiestry i Baletu PZLPiT „Mazowsze” odbędą się w październiku 2025 r.
6. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany dat wymienionych w punktach 4 i 5 niniejszego paragrafu.

§ 6

Etapy konkursu

A - Etap I

1. I Etap Konkursu odbędzie się w wybranych przez Organizatora miejscowościach, w miejscu i terminie podanym na stronie internetowej Konkursu.
2. Na potrzeby I Etapu Konkursu Uczestnicy obowiązkowo przygotowują dwa utwory wybrane z listy utworów, znajdującej się na stronie internetowej Konkursu. Brak przygotowanych dwóch utworów dyskwalifikuje Uczestnika z udziału w Konkursie.
3. Uczestnicy wykonują przed Jury utwory z **własnym akompaniamentem** (muzyk, zespół albo nagranie podkładu muzycznego na płycie CD, a także na innych nośnikach) **lub a capella**. Informacje dotyczące akompaniamentu oraz potrzebnego nagłośnienia Uczestnicy zobowiązani są podać na karcie zgłoszeń.
4. Z dwóch przygotowanych utworów Jury wyznacza jeden do wykonania podczas przesłuchań. Jury ma prawo poprosić o wykonanie również drugiego utworu.



5. Podczas I Etapu Konkursu Jury wybiera uczestników i kwalifikuje do II Etapu Konkursu.
6. Uczestnicy z zagranicy kwalifikowani są na zasadach opisanych w paragrafie 4.
7. Werdykt Jury zostanie ogłoszony po zakończeniu przesłuchań w tym samym dniu i miejscu oraz opublikowany na stronie internetowej Konkursu.
8. Koszty podróży, zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w I Etapie Konkursu w całości ponosi Uczestnik.
9. Organizator nie zapewnia akompaniamentu w I Etapie Konkursu.

B - Etap II

1. II Etap Konkursu odbędzie się w 8 miejscowościach w Polsce, w miejscu i terminie podanym przez Partnerów Regionalnych.
2. Z Listy utworów uczestnicy wybiorą i przygotują trzy utwory.
3. Jury decyduje, który z przygotowanych utworów wykona Uczestnik.
4. W II Etapie Konkursu Uczestnicy wykonują przed Jury utwór z **własnym akompaniamentem** (muzyk, zespół albo nagranie podkładu muzycznego na płycie CD, a także na innych nośnikach) **lub a capella**. Informacje dotyczące akompaniamentu oraz potrzebnego nagłośnienia Uczestnicy zobowiązani są podać wcześniej Organizatorom.
5. Jury ma prawo poprosić dodatkowo o wykonanie innych przygotowanych utworów.
6. Werdykt Jury zostanie ogłoszony po zakończeniu przesłuchań oraz zostanie opublikowany na stronie internetowej Konkursu.
7. Koszty podróży, zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w II Etapie Konkursu w całości ponosi Uczestnik.
8. Organizator nie zapewnia akompaniamentu w II Etapie Konkursu.

C – Etap III

1. W III Etapie biorą udział Uczestnicy zakwalifikowani przez Jury Etapu II w przesłuchaniach regionalnych oraz osoby mieszkające poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. III Etap Konkursu składa się z otwartych dla publiczności przesłuchań konkursowych, które odbędą się w dniach 6- 10 października 2025 r. oraz próby generalnej i Koncertu Galowego 11 października 2025. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszych terminów.
3. Podczas przesłuchań Uczestnikom akompaniuje pianista zaangażowany przez Organizatora.
4. Każdy z Uczestników III Etapu Konkursu ma prawo do próby z akompaniamentem według przygotowanego przez Organizatora rozkładu.
5. Po przesłuchaniu Uczestników Jury wyłoni laureatów Konkursu i przyzna nagrody zgodnie z Regulaminem. Jury może przyznać Uczestnikom także wyróżnienia oraz nagrody specjalne.



6. O kolejności przyznanych miejsc w Konkursie oraz nagrodach dodatkowych informuje Organizator podczas Koncertu Galowego.
7. Laureaci poszczególnych kategorii wiekowych mają obowiązek uczestniczyć w Ceremonii Przyznania Nagród oraz w Koncercie Galowym, w **kostiumach scenicznych zespołu „Mazowsze”** wyznaczonych przez Organizatora.
8. Jury ma prawo zakwalifikować do Koncertu Galowego inną liczbę uczestników (niż tylko zwycięzców poszczególnych kategorii).
9. Uczestnikom, a także opiekunom niepełnoletnich Uczestników Organizator zapewnia zakwaterowanie oraz wyżywienie. W pozostałym zakresie Organizator nie ponosi odpowiedzialności materialnej za Uczestników i nie jest zobowiązany do udzielenia Uczestnikom innego wsparcia finansowego.
10. Uczestnicy mają obowiązek posiadać ubezpieczenie chorobowe i ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków.

§ 7

Nagrody

1. Organizator ustanawia Nagrody pieniężne dla laureatów Konkursu, w każdej kategorii wiekowej, w wysokości:
 - a. I Nagroda – 10 000 zł brutto
 - b. II Nagroda – 7 000 zł brutto
 - c. III Nagroda – 5 000 zł bruttoa także jedną Nagrodę Publiczności w wysokości 5 000 zł brutto
2. Nagrody pieniężne są wypłacane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Organizator Konkursu może zaprosić Uczestnika Konkursu na trzymiesięczny staż w chórze PZLPiT „Mazowsze”, z możliwością późniejszego zatrudnienia.
4. Partnerzy Makroregionalni, Partnerzy Lokalni, Sponsorzy lub też inne podmioty mogą przyznawać pozaregulaminowe nagrody pieniężne lub rzeczowe w porozumieniu z Organizatorem.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie ufundowane, obiecane lub w inny sposób ustanowione nagrody pozaregulaminowe.
6. Decyzję o rozdziale nagród głównych, wyróżnień i nagród specjalnych podejmuje Jury Konkursu.
7. Jury Konkursu ma prawo większością 2/3 głosów zmienić liczbę i układ nagród głównych z zastrzeżeniem, że ogólna suma przeznaczona na nagrody główne i wyróżnienia nie może być zwiększona, a wysokość poszczególnych nagród głównych i wyróżnień nie może ulec zmianie.
8. Jury ma prawo nie przyznać poszczególnych nagród głównych lub nagród specjalnych.
9. Decyzje Jury są nieodwoławalne i niezaskarżalne.



§ 8

Nieodpłatne wykonywanie obowiązków i przeniesienie praw

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do wykonywania wszelkich związanych z Konkursem obowiązków, nałożonych zgodnie z Regulaminem, nieodpłatnie. Laureaci III Etapu Konkursu zobowiązują się do nieodpłatnego występu podczas Koncertu Galowego.
2. Uczestnicy, przystępując do Konkursu, przenoszą na Organizatora prawa, związane z prezentacją artystyczną podczas wszystkich Etapów Konkursu oraz przenoszą na Organizatora, bez wynagrodzenia, możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, w całości i we fragmentach, w dowolnym celu i zestawieniu i bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności:
 - a. w zakresie utrwalania artystycznych prezentacji oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami,
 - b. w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy i nośników, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono,
 - c. do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania, również odpłatnego, występów konkursowych w Internecie (w tym na portalach społecznościowych), radiu i telewizji.
3. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na fotografowanie, rejestrację telewizyjną i filmowanie występów, w tym własnego wizerunku, oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów, w określony przez Organizatora sposób, w szczególności na ich publikację w mediach oraz w Internecie, w tym na stronach internetowych Organizatora.

§ 9

Partnerzy lokalni, Sponsorzy i patroni medialni

1. Konkurs jest popularyzowany przez Organizatora, Partnerów Lokalnych, Partnerów Makroregionalnych oraz Patronów Medialnych.
2. Sponsorzy mają prawo do przyznania swoich nagród i wyróżnień poza Regulaminem, po uzgodnieniu z Organizatorem.
3. Zasady współpracy z partnerami lokalnymi, sponsorami czy patronami medialnymi ustalane są każdorazowo z danym podmiotem w formie umowy.

§ 10

Ochrona danych osobowych

1. Przeprowadzenie konkursu związane jest z przetwarzaniem danych osobowych uczestników oraz rodziców/prawnych opiekunów uczestników IV edycji Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka, co wymaga zgody na przetwarzanie danych osobowych.



2. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Administratorem Państwa danych osobowych jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie, z siedzibą w Otrębusach (05-805) przy ul. Świerkowej 2; tel. +48 22 208 88 88; e-mail: sekretariat@mazowsze.waw.pl reprezentowany przez Dyrektora oraz pozostali współadministratorzy, których wykaz znajdą Państwo <https://mazowsze.waw.pl/konkurs-wokalny>
4. Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować pod adresem poczty elektronicznej: iod@mazowsze.waw.pl.
5. Dane osób uczestniczących w konkursie będą przetwarzane w oparciu o wyrażoną zgodę na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych. Zgoda może zostać wycofana w dowolnym momencie, jednakże nie będzie to miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Dane osobowe uczestników i zwycięzców będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i poinformowania o wynikach konkursu, celach marketingowych związanych z budowaniem pozytywnego wizerunku PZLPiT „Mazowsze” w przestrzeni publicznej oraz w celach archiwizacyjnych związanych z udokumentowaniem działalności PZLPiT „Mazowsze” i Partnerów, a także w celach podatkowych (dotyczy zwycięzców) – jeżeli występują obowiązki podatkowe.
7. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
 - a. imiona i nazwisko,
 - b. datę urodzenia,
 - c. miejsce zamieszkania,
 - d. adres e-mail i/lub nr telefonu celem umożliwienia sprawnego kontaktu,
8. Organizator będzie ponadto zbierał od zwycięzców następujące dane¹:
 - a. adres do korespondencji (*jeżeli zachodzi konieczność wysyłki nagrody*),
 - b. identyfikator podatkowy (NIP lub PESEL) – *jeżeli zachodzi konieczność*,
 - c. nazwę i adres właściwego urzędu skarbowego – *jeżeli zachodzi konieczność*,
 - d. numer konta bankowego (*do przekazania nagrody pieniężnej*).
9. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże nieprzekazanie wskazanych informacji skutkować będzie niemożliwością udziału w konkursie.
10. Zebrane dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej wskazanych celów.
11. Dane osobowe laureatów, takie jak imiona i nazwisko, wizerunek, mogą zostać upublicznione za pośrednictwem strony internetowej Organizatora oraz w prowadzonych przez niego mediach społecznościowych. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego imion i nazwiska w celu

¹ Te dane będą zbierane dopiero po rozstrzygnięciu konkursu, ponieważ nie będą dotyczyły wszystkich uczestników.



informowania (także w mediach) o wynikach konkursu. Jeżeli przyznanie nagrody będzie wiązało się z przepisami podatkowymi, dane zostaną udostępnione właściwemu Urzędowi Skarbowemu, a w sytuacji konieczności wypłaty nagrody pieniężnej – również bankowi realizującemu przelew.

12. Zebrane dane nie będą wykorzystywane do podejmowania decyzji opierającej się na zautomatyzowanym przetwarzaniu. Nie będą także wykorzystywane w celu profilowania zachowań osób uczestniczących w konkursie.
13. Uczestnikom konkursu przysługuje:
 - a. prawo dostępu do treści danych, na podstawie art. 15 RODO;
 - b. prawo do sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO;
 - c. prawo do żądania usunięcia danych, na podstawie art. 17 RODO;
 - d. prawo do ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 RODO;
 - e. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na potrzeby marketingu bezpośredniego, na podstawie art. 21 ust. 2 RODO;
 - f. prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie danych osobowych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy prawa.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania przez Organizatora i opublikowania na stronie internetowej Konkursu.
2. We wszystkich sprawach nie należących do kompetencji Jury, Dyrektor Konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu, w tym do zmiany terminów i miejsc, w których przeprowadzany jest Konkurs. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem, poprzez ogłoszenie dokonane na stronach internetowych Organizatora lub w jakikolwiek inny sposób.
4. Organizator nie odpowiada za szkody na osobie lub mieniu, a także za krzywdy powstałe u Uczestników Konkursu w związku z przeprowadzeniem Konkursu, za wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
5. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników odnoszą się wyłącznie do IV Edycji Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka.
6. Do Konkursu zastosowanie ma prawo polskie z wyłączeniem jakiegokolwiek prawa obcego. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikami i Organizatorem rozstrzygane będą na drodze polubownej, a jeżeli to nie będzie możliwe, przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora, z wyłączeniem jurysdykcji sądów jakiegokolwiek innego państwa trzeciego.



7. Informacje o realizacji Konkursu będą zamieszczane i aktualizowane na stronie internetowej Konkursu.
8. Kontakt z Uczestnikami Konkursu odbywa się za pośrednictwem poczty elektronicznej, lub telefonicznie, pod adresem wskazanym w formularzu zgłoszeniowym.

Wykaz załączników²

1. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestnika
2. Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na przetwarzanie Jego danych osobowych
3. Zgoda na przesyłanie informacji drogą elektroniczną
4. Zgoda uczestnika na wykorzystanie wizerunku
5. Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na wykorzystanie wizerunku uczestnika
6. Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem konkursu IV Edycji Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka.

² Załączniki podpisane przez rodzica/opiekuna prawnego należy podpisać i złożyć do Biura konkursu w formie pisemnej. Na stronie internetowej zamieszczony został pakiet dla uczestnika niepełnoletniego.



Załącznik nr 1

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestnika

1. Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – ogólne rozporządzenie o ochronie danych (Dz. Urz. UE L 119 z dnia 04.05.2016 r.) wyrażam zgodę:
 - a. na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów uczestnictwa w Konkursie pod nazwą IV Edycji Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka, organizowanym przez PZLPiT „Mazowsze” przy współpracy Partnerów,

.....
Data i czytelny podpis
 - b. na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów uczestnictwa w działaniach promocyjnych i marketingowych związanych z Konkursem, podejmowanych przez PZLPiT „Mazowsze” i Partnerów.
2. Wiem, że udzieloną zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.

.....
Data i czytelny podpis



Załącznik nr 2

Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na przetwarzanie Jego danych osobowych

1. Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – ogólne rozporządzenie o ochronie danych (Dz. Urz. UE L 119 z dnia 04.05.2016 r.) wyrażam zgodę:

- a. na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów uczestnictwa w Konkursie pod nazwą IV Edycji Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka, w charakterze opiekuna organizowanym przez PZLPiT „Mazowsze” przy współpracy Partnerów,

.....

Data i czytelny podpis

- b. na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów uczestnictwa w działaniach promocyjnych i marketingowych związanych z Konkursem, podejmowanych przez PZLPiT „Mazowsze” i Partnerów.

2. Wiem, że udzieloną zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.

.....

Data i czytelny podpis



Załącznik nr 3

Zgoda na przesłanie informacji drogą elektroniczną
(w przypadku zbierania danych służących do kontaktu w takiej formie)

1. Zgodnie z art. 10 ust. 2 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2020 r. poz.344 z późn. zm.), wyrażam zgodę na otrzymywanie za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym poczty elektronicznej oraz w formie kontaktu telefonicznego informacji z Państwowym Zespole Ludowym Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie, z siedzibą w Otrębusach (05-805) przy ul. Świerkowej 2, związanych z udziałem w konkursie pod nazwą IV Edycji Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka, organizowanym przez PZLPiT „Mazowsze” przy współpracy Partnerów, na podany adres poczty elektronicznej lub numer telefonu.
2. Wiem, że udzieloną zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.

.....

Data i czytelny podpis



Załącznik nr 4

Zgoda uczestnika na wykorzystanie wizerunku

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – ogólne rozporządzenie o ochronie danych (Dz. Urz. UE L 119 z dnia 04.05.2016 r.), wyrażam zgodę na:

- 1) Nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie, z siedzibą w Otrębusach (05-805) przy ul. Świerkowej 2 na potrzeby konkursu pod nazwą IV Edycji Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka, w celu budowania pozytywnego obrazu Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie, z siedzibą w Otrębusach (05-805) przy ul. Świerkowej 2 oraz Partnerów w przestrzeni publicznej.
- 2) Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo oraz terytorialnie.
- 3) Dla potrzeb konkursu wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konkursu oraz w celach informacyjnych.
- 4) Zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronach internetowych oraz portalach społecznościowych PZLPiT „Mazowsze” oraz Partnerów), udostępnianie za pośrednictwem prasy, zamieszczanie w publikacjach, materiałach sprawozdawczych, promocyjnych i informacyjnych PZLPiT „Mazowsze” oraz Partnerów.
- 5) Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub w inny sposób naruszać dóbr osobistych.

Wiem, że udzieloną zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.

.....

(Data i czytelny podpis)