

# Żniwa, Furda i Jarzmo w Łaskim Domu Kultury

## Harmonogram:

19:00-20:00 - Furda

20:15-21:15 - Żniwa

21:30-22:30 - Jarzmo

## Łaski Dom Kultury

29 listopada o godzinie 19

Bilety do kupienia online na [stage24.pl](https://stage24.pl)

**Żniwa** to zakochane małżeństwo multiinstrumentalistów, Skjere i Raido. Grają neoceltycki, słowiański i nordycki pagan-folk, inspirowany dawnymi wierzeniami, legendami i fantastyką. Żniwa wykorzystują wyłącznie prawdziwe, akustyczne instrumenty - zaśpiewają i zagrają na lutni romantycznej, skrzypcach pięciostunowych, didgeridoo, bębnie, harfie neoceltyckiej, tagelharpie oraz fletach irlandzkich, poprzecznych i alikowotowych. Żniwa to ich główny projekt, natomiast nierzadko można ich spotkać także na koncertach w składzie Żywiołaka.

**Furda** jest multi-instrumentalnym duetem, który łączy ludowe instrumenty z możliwościami cyfrowej modulacji dźwięku. Dzięki temu zabierają oni słuchaczy w transowo-ambientowy świat, gdzie mongolski śpiew gardłowy otula w tańcu polskie praskrzypce zwane suką biłgorajską. Furda jest zespołem, który żyje całym sercem w duchu DIY. Sami wykonują swoje instrumenty i efekty "gitarowe", nagrywają i miksują swój materiał na własną rękę. Wierzą, że znajomość każdego etapu powstawania muzyki pozwoli im stworzyć niespotykane do tej pory kompozycje.

**JARZMO** to snuta przez duet muzyków opowieść o przedapokaliptycznej rzeczywistości: zamglonej, zimnej i tonącej w elektrośmieciach, w której wciąż rozbrzmiewa melodia oberka zagrana przed stu laty przez wiejskiego grajka na skraju pola... Spodziewajcie się mocnego uderzenia, chwytliwych riffów i melodyjnej wrażliwości. Brzmieniem nawiązują w równym stopniu do współczesnej muzyki gitarowej, stoner rocka i polskiej muzyki tradycyjnej. Debiutancki album, który można będzie usłyszeć na koncertach, nosi tytuł ANTROPOCEN.