

# Teatr Klasyki Polskiej: Śluby Panieńskie w rawskim MDK

Serdecznie zapraszamy na jedną z ulubionych komedii Aleksandra Fredry. Jej treścią jest miłość – główny temat teatru, źródło wszystkich dramatów, fundament każdej akcji, rdzeń postaci i najważniejszy wymiar metafizyczny. Śluby panieńskie, czyli Magnetyzm serca to komedia napisana prawie dwieście lat temu, ale już dawno osiągnęła status ponadczasowej.

**Teatr Klasyki Polskiej: Śluby Panieńskie, czyli Magnetyzm serca**

**Niedziela, 10 marca, godz. 17:00**

**Bilety w cenie 60 zł dostępne są już w kasie MDK lub on-line na platformie**

**[www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)**

Mimo złożonych ślubów, bohaterki nie są w stanie oprzeć się miłości, którą odkrywają jako najpotężniejszy, życiodajny żywioł. Klara i Aniela, buńczuczny Gustaw i sentymentalny Albin, wplątani w zabawne intrygi, po wielu zaskakujących zwrotach akcji ostatecznie dokonują szczęśliwych wyborów. Upragniona przez wszystkich miłość okazuje się nie tylko wielka, szczerza i wzruszająca, lecz także, co najważniejsze, szczęśliwa i odwzajemniona. Fredro opowiada swoją, ciekawie umotywowaną psychologicznie historię, wykorzystując elementy „strajku miłosnego”, figury obecnej już w starożytności w Lizystracie Arystofanesa, a także w polskiej XVII-wiecznej literaturze sowizdrzalskiej – w Sejmie panieńskim. Komedia, która dotyka serc, porusza, unosi.

**Reżyseria:** Lidia Sadowa

**Scenografia i kostiumy:** Anna Czyż

**Muzyka:** Marcin Pospieszalski

**Obsada:** Ksawery Szlenkier – GUSTAW, Mateusz Grydlik – ALBIN, Angelika Kurowska – KLARA, Marta Dylewska – ANIELA, Joanna Węgrzynowska-Cybińska – PANI DOBRÓJSKA, Leszek Zduń – RADOST, Maciej Wyczański – JAN.

Więcej informacji na [www.mdkrawa.pl](http://www.mdkrawa.pl)