

Spotkanie autorskie z Leszkiem Gnoińskim

Leszek Gnoiński ma w swoim dorobku serię najbardziej poczytnych książek muzycznych w Polsce na przełomie ostatnich lat. Jest autorem takich bestsellerów jak: „Kult Kazika”, „Republika. Nieustanne tango” (najlepsza książka o muzyce 2016 roku), „Myslovitz. Życie to surfing”, „Raport o Acid Drinkers”, Autobiografia Marka Piekarczyka „Zwierzenia kontestatora” i Izabeli Trojanowskiej „Trojanowska”, „Encyklopedii polskiego rocka”. Od 1992 zajmuje się dziennikarstwem muzycznym. Był współpracownikiem redakcji „Tylko Rock” i pracownikiem wydającego go wydawnictwa Republika Press International. Pracował w dzienniku „Super Express”, współprowadził „Super Rock”, największą w dziennikach ogólnopolskich audycję o muzyce rockowej i popkulturze, która ukazywała się w każdą środę. W kolejnych latach pisał do działów Rozrywka i Super Tydzień. W lutym 2003 został zastępcą redaktora naczelnego magazynu muzycznego „Muza”. W kolejnych latach pracował jako redaktor naczelny portalu cgm.pl, dziennikarz Discovery Historia TVN. W międzyczasie był współpracownikiem m.in. „Machiny”, „Premier”, „Dziennika Polskiego”. Współpracował z kilkoma rozgłośniami, m.in. Radio 94 (dzisiejsze Antyradio), Ex FM (dzisiejsza Radiofonia), Radio Kraków. Wybrany do Rady Akademii Fonograficznej ZPAV. Dziennikarz Kulturalny Roku 2018.

Spotkanie odbędzie się 16 maja 2024 r. o godz. 17.00 w Stacji Pokolenie na parterze biblioteki. Wstęp wolny