

Nowe wystawy w łowickim Muzeum

Wystawa „Chłopi w Archiwum” została przygotowana przez Archiwum Państwowe w Warszawie w oparciu o zbiory własne, we współpracy ze studiem Breakthru Films, które udostępniło kadry z filmu „Chłopi”. Inspiracją do jej powstania jest przypadająca w tym roku setna rocznica przyznania Literackiej Nagrody Nobla autorowi powieści. Realia tamtych czasów ukazane są poprzez cyfrowe wersje dokumentów, fotografii, wycinanek, pocztówek, gazet ze zbiorów Archiwum Państwowego w Warszawie. Wystawa **czynna od 8 do 29 września 2024 r.**

„Obce rzeczy dobrze znać, swoje obowiązek” – Zygmunt Gloger

Wystawa kolekcjonerów łowickich, przygotowana przez Muzeum w Łowiczu, jest kolejnym udostępnieniem zbiorów prywatnych. Tym razem prezentujemy „skarby” kolekcjonerskie związane z naszym regionem.

Na wystawę swoje zbiory użyczyli: Zbigniew Arciszewski, Arkadiusz Bazak, Dariusz Bartosiewicz, Andrzej Chmielewski, Mateusz Gładki, Zdzisław Kryściak, Wiesław Kujawa, Edward Noniewicz, Janusz Pągowski, Jan Ruciński, Jacek Rybus.

Myślą przewodnią było zaprezentowanie na przypadające w tym roku 888-lecie miasta Łowicza tyle samo przedmiotów kolekcjonerskich, niestety nie pozwoliła na to ograniczona przestrzeń wystawiennicza. Wystawa ukazuje między innymi ciekawe kolekcje archiwalnych zdjęć rodzinnych oraz najstarszych łowickich kart pocztowych, z unikatową pierwszą XIX-wieczną pocztówką wydaną przez łowickiego historyka i księgarza, Romualda Oczykowskiego. Zobaczyć też można malarstwo i grafikę autorstwa Zdzisława Pągowskiego, XIX-wieczne ryciny, unikatową i nietypową wycinankę oraz skamieniałości. Ozdobą wystawy są „Loviciana” książkowe, pozycje pochodzące z łowickich oficyn wydawniczych i nie tylko, w tym książka Anieli Chmielińskiej z jej własnoręczną dedykacją oraz stare modlitewniki. Prezentowana jest ceramika użytkowa z Łowickiej Fabryki Naczyń Kamionkowych A. Weksteina, a także unikatowa ceramika artystyczna autorstwa Teresy Szałowskiej, malarki działającej w Nieborowie. Na uwagę zasługują dawne monety, zegar „budzik” przedwojennego Łowickiego zegarmistrza J. Lipskiego z ulicy Zduńskiej, kolekcje plakietek i naszywek z rajdów turystycznych (PTTK), zbiór etykiet spożywczych z łowickiego Zakładu Przetwórstwa Owocowego „Pszczółka”.

Do zapoznania się z wystawą zachęcają łowiccy kolekcjonerzy, pasjonaci historii swojego miasta – być może stanie się ona inspiracją do własnych poszukiwań, badań historycznych i zapoczątkowania własnej kolekcji. Zapraszamy. A. Chmielewski

Wystawa kolekcjonerów czynna do 6 października 2024 r.