

Koncert Pieśni Wielkopostnych

Spotkania te zaowocowały pragnieniem stałej współpracy w kameralnym składzie: sopran, flet podłużny, viola da gamba i klawesyn. W 2017 roku odbyli serię koncertów z muzyką Georga Philippa Telemanna, promując Jego dzieła, dzieląc się kunsztem Jego twórczości w niezwykłym Roku Telemanna. Owocem tej trasy koncertowej jest płyta, zawierająca dzieła, które szczególnie poruszyły serca członków zespołu.

Kapela Polonica - G. Ph. Telemann Kantaty sakralne / Kirchenkantaten

Sopran - Barbara Rogala

Flet podłużny - Emilia Kinecka

Klawesyn - Ewa Rzetecka-Niewiadomska

Viola da gamba - Piotr Młynarczyk

Kantata Seele, lerne dich erkennen (Duszo, naucz się poznawać)- TWV 1:1258 Kantata Deine Toten werden leben,(Twoi umarli żyć będą)TWV 1:213 Sonata triowa F-major, TWV 42: F3 Kantata Auf ehernen Mauern (Na spiżowych murach oparta jest pewność naszej nadziei) TWV 1:96

"Wybrane kantaty sakralne pochodzą ze zbioru Harmonischer Gottesdienst Georga Philippa Telemanna. Zostały wydane w roku 1725/26. Przy wyborze kantat kierowaliśmy się zarówno walorami muzycznymi, jak i tekstem, który ze sobą niosą. Dotykają one okresu liturgicznego Wielkiego Postu tworząc spójną całość. Kantata „Seele, lerne dich erkennen” przygotowuje na wejście w ów okres liturgiczny, „Deine Toten werden leben” mówi o tęsknocie za Zmartwychwstaniem, aby w końcu z pomocą „Auf Ehernen Mauern” odnaleźć pokój serca wraz z Zesłaniem Ducha Świętego. Jest to zatem muzyka o dziejach ludzkiej duszy, o rozpoznawaniu dobra i zła, o spotkaniu Nieba z ziemią... "