

Czar Jesieni 2019 - Święto Seniorów z Rokiem Moniuszki

Każdy zespół prezentował na scenie dwa dowolne utwory. Dodatkowo na scenie również w programie dowolnym zaprezentowali się soliści, duety oraz gawędziarze. Głównie reprezentował zespół Miejskiego Ośrodka Kultury "Głównianki", solistka Jadwiga Czapnik oraz gawędziarz Karol Gabara.

Prezentacje sceniczne oceniło jury w składzie: Aleksandra Guni - flecistka, Michał Wieczorek aktor, wokalista (baryton liryczny) scenarzysta-oboje absolwenci Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Emilia Kudra - wokalistka, która ukończyła Complete Vocal Academy w Complete Vocal Institute w Danii.

Najlepszymi zespołami okazały się ex æquo: „Złota Jesień” z Kuluszek oraz dwa zespoły z Ujazdu „Łucy Babki” i Skrzyńkowiec.

Trzy drugie miejsca wyśpiewały zespoły: „Chór Radość” z Łowicza, „Serenada” z Radomska oraz zespół „Szewcowianki” z Bedlna.

Trzecie równorzędne miejsca zajęły zespoły: „Jawor”- Dalików, „Relaks” z Głuchowa oraz „Wrzos” ze Zdun. Wyróżnieniami jurorzy nagrodzili dziewięć grup, wśród nich: „Złotą Jesień” z Pabianic, „Wesołe Pleckowianki” z Bedlna, zespół „Oktawa” - Nowe Ostrowy, „Bukowianki” i „Leśnianki” oba z Brójec, chór „Młodzi Duchem” z Krośniewic oraz „Karuzelę czasu” ze Skierniewic, kapelę ludową „Witaszewiacy” z Góry Św. Małgorzaty i zespół ze Stowarzyszenia Pomocy Osobom z Chorobą Parkinsona z Kielc.

W kategorii solistów najlepszą okazała się Helena Stępniać, z Bedlna, która wykonała utwór a'capella „Na skraju lasu”, drugie równorzędne miejsca przypadły Małgorzacie Siemieniec z Kielc za „Moje jedyne marzenie” oraz Danucie Guzek z Głuchowa za „Tulipany” a trzecie Elżbieta Borkiewicz z Pabianic za piosenkę „Wspomnij mnie”.

Nagrodzono również dwa duety. Pierwsze miejsce otrzymał duet Jadwiga Gotwald i Olga Dąbrowska z Radomska za piosenkę „Galapagos”, drugiego miejsca nie przyznano, zaś trzecie przypadło Tadeuszowi Karczowi i Tomaszowi Olczykowi z Kuluszek za piosenkę „Wojtek i Michał”.

Najlepszą gawędą 12. edycji „Czaru Jesieni” okazała się gawęda w wykonaniu Wandy Małek z Radomska pt: „Kasting na Miss Seniorek”, dwa drugie miejsca przypadły Mariannie Pawlak z Rzęzycy za gawędę „Swaty” oraz Karolowi Gabara z Główna za „Wizytację”, natomiast trzecie odebrał Tadeusz Karcz z Kuluszek za gawędę „Sołtys na klatce schodowej”.

Spotkaniom Artystycznym od wielu lat towarzyszy konkurs literacki Piórem Seniora, który w tegorocznej edycji inspirowany był Rokiem Stanisława Moniuszki i przebiegał pod hasłem „Życie jest muzyką”.

Na konkurs wpłynęło 20 wierszy, które oceniła polonistka Małgorzata Skomiał. Najlepszy z nich „Duch muzyki” napisał Stanisław Żak z Łowicza, który też podczas imprezy miał stoisko ze swoimi wydanymi wierszami, a które chętnie było odwiedzane przez uczestników „Czaru Jesieni”. Drugie miejsce zajął wiersz „Symfonia w naturze” Krystyny Czerwińskiej również z Łowicza, natomiast trzecie „Symfonia świata” autorstwa Janiny Kolado-Frątczak z Ozorkowa.

Ponadto jurorka wyróżniła jeszcze pięć wierszy, w tym: trzy o tym samym tytule „Życie jest muzyką” Jadwigi Czapnik z Głowna, Jadwigi Marii Pawłowskiej ze Zdun” oraz Elżbiety Goworek z Kielc, ponadto wiersz „Życie” Mieczysława Cichockiego z Bedlna i wiersz „Złośliwy Dyrygent” Wandy Małek z Radomska.

Nagrodzone i wyróżnione zespoły, soliści, duety i gawędziarze oraz autorzy wierszy z rąk Przewodniczącego Rady Miejskiej w Głownie Grzegorza Szkupa, który reprezentował Burmistrza Głowna Grzegorza Janeczka oraz Starosty Zgierskiego Bogdana Jaroty otrzymali nagrody rzeczowe, materiały promocyjne Miasta Głowna, Starostwa Powiatowego oraz dyplomy i pamiątkowe statuetki.

Podziękowania odebrali też instruktorzy i kierownicy zespołów. Patronat medialny nad „Czarem Jesieni” objęli: TVP Łódź, Wieści z Głowna i Strykowa, Nowy Łowiczanin ,Radio Victoria oraz ogólnopolski miesięcznik „Głos Seniora”-Manko Kraków.

Patroni: Burmistrza Głowna i Starosta Zgierski.