

Biało-Czerwone Dźwięki w Rawie Mazowieckiej

Koncert: BIAŁO-CZERWONE DŹWIĘKI

Poniedziałek, 11 listopada, godz. 17:00

Bilety w cenie 30 zł można nabyć w kasie MDK lub on-line na stronie www.biletyna.pl

Jeśli jeszcze Was nie przekonaliśmy, że warto spędzić z nami świąteczne popołudnie, być może zrobi to za nas proponowany repertuar. **W programie usłyszymy utwory patriotyczne, ale także ponadczasowe piosenki Anny German, Anny Jantar, Edyty Geppert, Ewy Demarczyk, Marka Grechuty i Zbigniewa Wodeckiego.**

Kilka słów o artystach

Joanna Rolewska-Kowalczyk - śpiewaczka, sopranistka o niezwykłym głosie. Swoją przygodę ze śpiewem rozpoczęła w wieku 8 lat, kiedy to śpiewała w kościele. Następnie ukończyła szkołę muzyczną I i II stopnia. Uczestniczyła w warsztatach wokalnych u Elżbiety Zapendowskiej i bułgarskiego tenora Kaudi'ego Kaudov'a oraz Dariusza Stachury. Jej głos do złudzenia przypomina głos Anny German. Jest specjalistką w wykonywaniu jej utworów. Wielokrotnie wygrywała dedykowane piosenkarce konkursy i festiwale. W 2015r, współpracowała z Teatrem Sabat w Warszawie, gdzie grała główną rolę w spektaklu "Pokochaj German". Jej niezwykły głos uświetnił wiele uroczystości, a repertuar jest niebywale szeroki.

Szymon Kowalczyk - muzyk, organista, nauczyciel śpiewu, realizator dźwięku. Absolwent Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia w Lutomiersku. W murach każdego kościoła jego muzyka brzmi niepowtarzalnie, oryginalnie i nigdy tak samo. Wkładając nie tylko swoją wiedzę, technikę, ale przede wszystkim serce do muzyki potrafi wyrażać każde emocje. Jego wykonania poruszają nawet tych, którzy są obojętni muzycznie.

Angelika Błaszczak-Kociela - skrzypaczka, dyrektor Państwowej szkoły Muzycznej I i II stopnia dr.im.prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim, nauczyciel gry na skrzypcach. Absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Skrzypce to niewątpliwie jej broń i sposób na życie. Jednym pociągnięciem smyczka potrafi wydobyć nieprawdopodobne dźwięki. Występowała na prestiżowej gali Fryderyki '96. Swoją grą wzruszała wielokrotnie uczestników najważniejszych życiowych uroczystości. Sprawia, że najpiękniejsze utwory Bacha, Mozarta, Wagnera, Morricone, Kilara brzmią nieprawdopodobnie. Takiej muzyki w tym wykonaniu się nie zapomina.