

Zwycięzcy Plebiscytu XXIV Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych

Oto zwycięzcy:

Tytuł Najlepszej Aktorki

Pani Krystynie Jandzie

za rolę w spektaklu
„Zapiski z wygnania”
w reżyserii Magdy Umer
z Teatru Polonia w Warszawie

Tytuł Najlepszego Aktora

Panu Borysowie Szycowi

za rolę Szarika alias Szarikowa
w spektaklu „Psie serce”
w reżyserii Macieja Englerta
z Teatru Współczesnego w Warszawie

Tytuł Najlepszego Spektaklu

„Weselu”

w reżyserii Jana Klaty
z Narodowego Starego Teatru
im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie

W Plebiscycie publiczności brały udział spektakle:

- „Wesele” w reżyserii Jana Klaty z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie,
- „Psie serce” w reżyserii Macieja Englerta z Teatru Współczesnego w Warszawie,
- „K.” w reżyserii Monik Strzępki z Teatru Polskiego w Poznaniu,
- „Hannah Arendt. Ucieczka” w reżyserii Grzegorza Laszuka z Teatru Powszechnego w Łodzi i Komuny Warszawa,
- „Mefisto” w reżyserii Agnieszki Błońskiej z Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie,
- „Zapiski z wygnania” w reżyserii Magdy Umer z Teatru Polonia w Warszawie,
- „Sekretne życie Friedmanów” w reżyserii Marcina Wierzchowskiego z Teatru Ludowego w Krakowie,
- „lovebook” w reżyserii Michała Siegoczyńskiego z Teatru Powszechnego w Łodzi

Spektakle „Proces” i „Wujaszek Wania” nie brały udziału w Plebiscycie Publiczności.