

Znamy zwycięzców „Rockowanie. Gramy Manaam”!

Koncert finałowy on-line zorganizowany został w Radio Łódź. Na scenie zaprezentowało się pięć zespołów: SAD JAJ, Bruklin, The Freedom Birds, Garbate Aniołki i Justyna Jary. Finałiści zostali wybrani przez Radę Artystyczną na podstawie nadesłanych wcześniej nagrań.

Każdy zespół zaprezentował łącznie 3 utwory - 2 utwory zespołu Manaam, w tym utwór obowiązkowy „Lucciola”, a także jeden z własnej twórczości.

Nagrodzeni:

☐ **Justyna Jary z zespołem - 3000 zł**

☐ **Bruklin - 2000 zł**

☐ **Garbate Aniołki - 1000 zł**

☐ **Bruklin - teledysk**

Jury:

☐ **Bogadan Kowalewski** - polski gitarzysta basowy, w latach 1980-1986 oraz 1991-1992 grał w zespole Manaam. Jego riffy i solówki na gitarze basowej nadały charakter takim piosenkom grupy jak „Eksplozja”, „Zdrada”, „Lucciola” czy „Lipstick On The Glass”.

☐ **Tomasz Łosowski** - polski perkusista, muzyk sesyjny, edukator. Jeden z najbardziej znanych perkusistów w Polsce. Od 1991 r. gra w Kombi oraz współtworzy jazzowe projekty: Orange Trane, Quartado, Lemańczyk - Łosowski - Łukowski jazz trio. W projekcie realizował zajęcia perkusyjne w ramach warsztatów mistrzowskich.

☐ **Marcin Tercjak** - polski dziennikarz i prezenter radiowy, dziennikarz telewizyjny zajmujący się tematyką muzyczną i filmową, producent muzyczny a także animator kultury związany z Łodzią. Współzałożyciel i twórca Międzynarodowego Festiwalu Producentów Muzycznych „Soundedit”.

Relacja z koncertu: <https://fb.watch/24rWBxglje/>

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.