

Zasłużeni dla kultury ludowej

W uroczystości uczestniczyli: dyrektor Łódzkiego Domu Kultury Waldemar Drozd oraz Małgorzata Dziurówicz-Kaszuba, etnograf z regionu sieradzkiego i Ewa Sławińska-Dahlig, etnomuzykolog.

Laureatami 45. edycji Nagrody im. Oskara Kolberga zostali:

- Antoni Gluza – mistrz gry na żywieckich dudach, heligonce, okarynie, piszczałkach pasterskich, znawca archaicznego repertuaru obrzędowego, gwary, kierownik kapel, zbieracz, dokumentator i popularyzator lokalnej kultury tradycyjnej (Szczyrk, Żywiecczyzna, woj. śląskie)
- Czesława Lewandowska – koronkarka i wykonawczyni plastyki obrzędowej i dekoracyjnej, popularyzatorka i mistrzyni kurpiowskiego rękodzieła ludowego (Ostrołęka, Kurpie, woj. mazowieckie)
- **Helena Miazek – wycinankarka, popularyzatorka łowickiego folkloru (Chąsno, Łowickie, woj. łódzkie)**
- Dionizy Purta – rzeźbiarz ludowy, animator i popularyzator kultury ludowej (Białystok, Podlasie, woj. podlaskie)
- Zofia Tarasiewicz – śpiewaczka ludowa, popularyzatorka dziedzictwa górali czadeckich, obrzędowości, plastyki, tradycji kulinarnych (Bolesławiec, woj. dolnośląskie)
- **Józef Tomczyk – skrzypek ludowy (Mroczi Małe, Sieradzkie, woj. łódzkie)**
- Helena Kołodziej – poetka ludowa (Wielkolas, pow. lubartowski, woj. lubelskie)
- Kapela Ludowa „Mogilanie” (Mogilany, Krakowiacy Zach., woj. małopolskie)
- **Zespół Śpiewaczy z Mroczek Małych (Mroczi Małe, pogranicze Sieradzkiego i Wielkopolski, woj. łódzkie)**
- Zespół Góralski „Zornica” (Zakopane, Podhale, woj. małopolskie)
- Antoni Malczak – regionalista, działacz kultury, muzyk, pedagog, społecznik, autor programu ochrony dziedzictwa kulturowego i promocji kultury regionalnej, organizator i animator, wieloletni dyrektor Małopolskiego Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu (Nowy Sącz, woj. małopolskie)
- Lech Śliwonik – teatrolog, profesor Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, prezes Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej, badacz i znawca polskiego teatru amatorskiego, teatru ludowego; inicjator i koordynator dokumentalista Sejmików Wiejskich Teatrów (Warszawa, woj. mazowieckie)
- „Pismo Folkowe” – wydawane przez Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej „Chatka Żaka” i Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej we współpracy ze Stowarzyszeniem Animatorów Ruchu Folkowego (Lublin, woj. lubelskie)
- Polonia Polish Folk Song & Dance Ensemble (Chicago, Stany Zjednoczone))

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powierzył realizację konkursu Instytutowi Muzyki i Tańca we współpracy z Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu i jego oddziałem – Muzeum im. O. Kolberga w Przysusze. Fundatorami nagród finansowych są Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorząd Województwa Mazowieckiego. Laureaci otrzymali Medale im. Oskara Kolberga według projektu Anny Jarnuszkiewicz oraz pamiątkowe dyplomy. Partnerami wydarzenia są Samorząd Województwa Mazowieckiego i Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Patronat medialny objęli Polskie Radio SA, TVP Kultura, „Gość Niedzielny” oraz portale KulturaLudowa.pl i MuzykaTradycyjna.pl.

Więcej informacji o nagrodzie (o jej patronie, misji, historii, organizatorach, towarzyszących wydarzeniach) oraz przede wszystkim o jej laureatach z lat 1974–2020 znajduje się na stronie internetowej <http://www.nagrodakolberg.pl>. Strona o charakterze bazy danych zawiera materiały biograficzne sukcesywnie aktualizowane i uzupełniane o fotografie, filmy, nagrania dźwiękowe

przedstawiające laureatów, ich prace i osiągnięcia.

Nagroda, której patronem jest Oskar Kolberg - etnograf, folklorysta, kompozytor - została ustanowiona w 1974 roku i jest przyznawana w sześciu kategoriach: w dziedzinie twórczości artystycznej indywidualnej (sztuk plastycznych, literatury ludowej, muzyki instrumentalnej, śpiewu, tańca), kapel i zespołów folklorystycznych, w dziedzinie działalności badawczej, dokumentacyjnej, animacji i upowszechniania kultury ludowej. Wyróżnienia honorowe są przyznawane instytucjom i organizacjom szczególnie zasłużonym dla rozwoju i popularyzacji polskiej sztuki ludowej i folkloru.

Gala transmitowana była na żywo w Internecie, w najbliższych dniach zapis audiowizualny zostanie udostępnione na kanałach IMiT

Link: <https://youtu.be/rofn0cf3AvU>