

Zanzibar - magiczna mozaika kultur

Historia afrykańskiej wyspy Zanzibar, położonej na Oceanie Indyjskim u wybrzeży Tanzanii jest ciekawa i burzliwa. Pozostałości tradycji afrykańskich, arabskich, indyjskich i perskich, widoczne w architekturze (budowle sakralne, słynne drzwi zanzibarskie), strojach (ubioły typowe dla mieszkańców Indii, arabskie i afrykańskie), muzyce (nurt muzyczny taraab) i tradycyjnej kuchni tworzą barwną mozaikę kulturową czyli krąg kultury suahili, charakterystycznej dla wschodniego wybrzeża Afryki.

Oprócz zjawisk kulturowych omówione zostaną ciekawostki przyrodnicze wyspy (plantacje upraw, las tropikalny, endemiczny gatunek małp, żółwie olbrzymie).

Uwagę zwracają także związki Polski z Zanzibarem (konsul Henryk Jabłoński, pisarz Henryk Sienkiewicz). Sporo miejsca zajmie opowieść o słynnych mieszkańcach wyspy (Bi Kidude, księżniczka Salme i inni).

Wykładowi towarzyszy pokaz multimedialny.

mgr Jolanta Koziorowska

Etnograf, afrykanistka, starszy kustosz Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie (od niedawna na emeryturze). W latach 1978-82 przebywała w Mozambiku, gdzie pracowała jako ekspert do spraw muzealnictwa. Autorka książki „Afryka - obyczaje i kultura” oraz artykułów naukowych i popularnych o tematyce afrykańskiej; kurator wielu wystaw poświęconych kulturze Czarnego Lądu. Długoletnia wykładowczyni „Sztuki Afryki” w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Od kilku lat współpracuje z Uniwersytetami Trzeciego Wieku.

Autor artykułu: OR