

Zakończyły się Taneczne Wiktorie w Głownie

W sobotę, 14 listopada 2015 r w hali sportowo-widowiskowej przy Szkole Podstawowej Nr 2 w Głownie odbył się organizowany już po raz XIV przez Miejski Ośrodek Kultury w Głownie Ogólnopolski Przegląd Taneczny „Taneczne Wiktorie”.

Tegoroczna XIV edycja konkursu do Głowna przyciągnęła zespoły taneczne min. z Bydgoszczy, Pułtuska, Warszawy, Wrześni, Poznania, Jędrzejowa k/Kielc, Kutna, Łasku, Łodzi, Strykowa, Domaniewic, Wodzierad czy Łowicza. Głowno reprezentował zespół taneczny GOLD.

Uczestników konkursu w Głownie oceniali: **Ewa Kowalska-Borek** - pedagog tańca, tancerka baletowa Teatru Wielkiego w Łodzi, **Krzysztof Skolimowski** - pedagog tańca i tancerz specjalizujący się w tańcu współczesnym i balecie oraz bracia **Staszek i Ernest Korotyńscy** - choreografowie łódzkich szkół tańca, uczestnicy 7 edycji popularnego programu telewizyjnego You can dance.

Łącznie wystąpiło 50 grup tanecznych rywalizujących w kategoriach tanecznych: taniec współczesny i nowoczesny oraz wiekowych: do lat 8 , 9-12 lat 13-16 lat oraz powyżej 16 lat.

Jury przyznało 21 nagród oraz 6 wyróżnień. Nagrodziło też wyjątkowych tancerzy statuetkami „Osobowość taneczna” a także uhonorowało najlepszych choreografów zarówno w kategorii tańca nowoczesnego jak i współczesnego.

W kategorii do lat 8 najlepszy okazała się grupa Lemoniada z Poznania, drugie miejsce wytańczył zespół Mała Parada II z Jędrzejowa, a trzecie Kruszyny z Pułtuska. Wyróżnienie otrzymała Grupa GOLD III z Głowna.

Pierwsze miejsce w kategorii 9-12 lat (taniec współczesny) wytańczyła grupa Stop and Go z Warszawy, drugie miejsce Mała Wena z Łasku a trzecie formacja Just Smile z Poznania. W tej kategorii jurorzy przyznali wyróżnienie dla grupy Agat 5 ze Strykowa.

W tańcu nowoczesnym w tej kategorii wiekowej jurorzy pierwsze miejsce przyznali grupie DNA Junior z Łodzi. Drugie miejsce wytańczył zespół Hiciorki z Poznania, natomiast trzecie miejsce zajęła grupa Fair Play z Kutna. Wyróżniono grupę Re-Formacja z Łodzi.

W kategorii wiekowej 13 - 16 lat (taniec współczesny) najlepsze okazało się Studio Tańca Pasja, drugie grupa Aferka z Łodzi. Jurorzy przyznali ex aequo dwa trzecie miejsca, które otrzymały grupy: Art. Station ze Skierniewic oraz Agat 3 ze Strykowa.

W kategorii 13-16 lat (taniec nowoczesny) pierwsze miejsce otrzymał zespół Alibi z Kutna, drugie S'Crew Cool School z Łasku a trzecie miejsce przypadło grupie Banda z Pułtuska. Wyróżnienie przyznano formacji Vandal's Art. Station ze Skierniewic.

W najstarszej kategorii wiekowej - powyżej lat 16 (taniec współczesny) pierwsze miejsce przyznano dla Studia Tańca Paśla z Łodzi, drugie miejsce zajęła grupa Agat 5 ze Strykowa, trzecie miejsce wytańczyła formacja DNA Kadra Łowicz.

W tej samej kategorii wiekowej w tańcu nowoczesnym pierwsze miejsce zajęli tancerze grupy Sztrymy Gang z Łodzi, drugie miejsce wytańczył zespół Puls z Wrześni. Jurorzy przyznali także dwa wyróżnienia: dla zespołu Art Station Dollz oraz dla grupy DNA Spina

Crew.

Tytuł **Najlepszego Choreografa** otrzymały: Agnieszka Waszkiewicz (MOK Głowno, OKiR Stryków), Olga Nitkowska-Brejnak (Studio Tańca Swag Pułtusk), Sylwia Majsner (Studio Tańca Pasja Łódź) oraz Izabela Filipiak (Studio Rampa Dance Poznań),

Tytułem **Osobowości Tanecznej** dla najlepszych tancerek jury nagrodziło: Klaudię Kowalską z zespołu Mała Parada z Jędrzejowa, Julitę Mirys z zespołu Agat ze Strykowa, Zofię Wara -Wąsowską ze Studia Tańca Pasji w Łodzi oraz Antosię Wróblewską z zespołu „S”Artists z Wodzierad.

W całym konkursie miejsca I, II i III premiowane były nagrodami finansowymi dla placówek delegujących zespoły oraz statuetki i gadżety Rodzinnej Re-kreacji oraz MOK. Statuetki otrzymały także zespoły wyróżnione, najlepsi choreografowie i osobowości taneczne, natomiast wszystkie zespoły pamiątkowe medale „**Grupa Taneczna na Medal**”, dyplomy a instruktorzy/choreografowie podziękowania.

Hubert Ziarnik
Miejski Ośrodek Kultury w Głownie