

Zabytki malowane kawą

Łódzki Dom Kultury zaprasza wszystkich mieszkańców województwa łódzkiego na spotkanie z niezwykłą sztuką, która łączy historyczne zabytki z wyjątkową techniką malowania kawą. To doskonała okazja, by odkryć na nowo piękno naszych sakralnych obiektów - kościołów, katedr, kolegiat, cerkwi, opactw i sanktuariów, które Mariusz Gosławski uwiecznił w swoich pracach.

Kawa - symbol przyjaźni i umacniania więzi międzyludzkich

Powiedzenie „Dobra kawa jest jak Boża Łaska” nabiera nowego znaczenia, gdy poznamy historię tej techniki. Kawowe obrazy artysty odwołują się do duchowości i architektury, a sama kawa, dawniej uznawana za napój szatański, zyskała aprobatę papieża Klemensa VIII, który stwierdził: „Ten diabelski napój jest pyszny. Powinniśmy okpić czarta i ochrzcić kawę.”

ARFE (ART + COFFEE)

Technika malowania kawą zyskała nazwę ARFE dzięki Francisco Rivera Rosa, który w 1996 roku połączył kawę z tuszem i akwarelą, tworząc niepowtarzalne dzieła sztuki.

Mariusz Gosławski rozpoczął swoją przygodę z malowaniem kawą 17 lat temu, gdy stworzył pierwszy obraz - Halę Targową we Wrocławiu. Mimo początkowych wątpliwości, kontynuował pracę nad tą techniką, co zaowocowało serią zachwycających prac, które teraz możemy podziwiać.

Mariusz Gosławski jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Zduńskiej Woli oraz Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Jego obrazy to idealne połączenie artyzmu i duchowości, które przenosi nas w świat pełen piękna i refleksji.

Nie przegapcie tej wyjątkowej okazji, by zobaczyć unikalną wystawę, która podróżuje po instytucjach kultury województwa łódzkiego. Przyjdźcie na wernisaż 23 sierpnia o godz. 19:00 do Wieluńskiego Domu Kultury i zanurcie się w kawowym świecie sztuki Mariusza Gosławskiego!

Zabytki województwa łódzkiego malowane kawą - wystawa Mariusza Gosławskiego w Wieluniu

23.08.2024 - 13.09.2024

Wernisaż: 23.08.2024, godz. 19:00

Wieluński Dom Kultury, Dworzec Kulturalny Wieluń-Dąbrowa, ul. Kolejowa 8, 98-300 Wieluń