

# XXIII Łódzkie Spotkania Baletowe

Łódzkie Spotkania Baletowe to taneczne biennale, wpisane w kulturalny kalendarz miasta od blisko półwiecza. Idea zorganizowania ogólnopolskiego przeglądu baletowego narodziła się wraz z otwarciem Teatru Wielkiego w Łodzi w 1967 roku, jako pomysł na promocję nowopowstałej sceny operowej. Sukces pierwszej edycji festiwalu (w 1968 roku) przeszedł najśmielsze oczekiwania organizatorów. Na przestrzeni lat wydarzenie, zaplanowane jako lokalny przegląd choreografii, urosło do rangi największej i najbardziej prestiżowej imprezy baletowej w Polsce, zyskując zasięg międzynarodowy. W Łódzkich Spotkaniach Baletowych udział biorą renomowane zespoły z całego świata, a kolejne edycje uświetnia obecność legend tańca i choreografii (gośćmi festiwalu byli m.in. Alicja Alonso i Maurice Béjart).

Festiwal upowszechnia najnowsze tendencje i osiągnięcia światowej choreografii oraz wytycza dalsze kierunki jej rozwoju. Stanowi także unikalną platformę wymiany doświadczeń pomiędzy artystami. Przede wszystkim jednak to wielkie święto miłośników tańca - zarówno klasycznego, jak i współczesnego. Widzowie zawsze mogą liczyć na różnorodną, stojącą na najwyższym poziomie ofertę programową. W tym roku nie będzie inaczej. W festiwalu udział wezmą: francuska primabalerina Sylvie Guillem, Les Ballets de Monte Carlo, Phoenix Ballet z Arizony, [Teatro alla Scala](#) z Mediolanu oraz były pierwszy solista Royal Ballet, Ivan Putrov, któremu towarzyszyć będą wybitni tancerze. XXIII Łódzkie Spotkania Baletowe zainauguruje premierowy spektakl Teatru Wielkiego w Łodzi w choreografii Giorgia Madii - *Chopin wymarzony (Chopin Imaginaire)*.