

XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej

W dniach 8 -14 kwietnia 2013 odbędzie się XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi. Pełną dokumentację konkursową należy przesłać do 15 stycznia 2013 roku.

REGULAMIN:

1. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów kameralnych, w których średnia wieku wszystkich uczestników zespołu nie przekracza 30-go roku życia w dniu rozpoczęcia konkursu.
2. Przesłuchania konkursowe i koncert laureatów odbędą się w Akademii Muzycznej w Łodzi.
3. Konkurs zostanie rozegrany w dwóch kategoriach: kategoria A: duet instrumentalny z fortepianem kategoria B: trio fortepianowe, kwartet fortepianowy, kwintet fortepianowy
4. W obu etapach konkursu zespoły muszą występować w tym samym składzie.
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie drogą elektroniczną następujących dokumentów: a) formularz zgłoszeniowy (w języku polskim lub angielskim), b) kopia dowodu osobistego lub paszportu, c) życiorys artystyczny, d) dowód opłaty konkursowej: 200 PLN od każdego członka zespołu.
6. Opłatę konkursową prosimy wysłać na konto: Bank PEKAO S.A. II O/Łódź 97 1240 3028 1111 0000 2822 1999 z dopiskiem Konkurs Muzyki Kameralnej 2013. Wszystkie koszty bankowe powinny być pokryte przez wpłacającego. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie, wpisowe nie będzie zwracane.
7. Dokumentację należy przesłać do 15 stycznia 2013 roku na adres e-mail: konkurskameralny@amuz.lodz.pl
8. Nadesłane zgłoszenia poddane będą weryfikacji przez Organizatora Konkursu, który ma prawo odrzucić zgłoszenie.
9. Program konkursu obejmuje wykonanie następujących utworów: I ETAP Forma cykliczna (sonata, suita itp.) skomponowana przed 1900 rokiem. Czas trwania do 30 minut. II ETAP Program dowolnie wybrany przez uczestników (utwory oryginalne). Czas trwania do 35 minut. Program II etapu nie może zawierać utworów prezentowanych w I etapie.
10. Organizatorzy mogą zażądać od uczestników partytury wykonywanego utworu.
11. Czas trwania występu konkursowego podany w programie konkursu powinien być przestrzegany. Przekroczenie limitu czasowego może spowodować przerwanie występu zespołu.
12. W przypadku zmian w programie konkursowym należy powiadomić o tym fakcie organizatora przed rozpoczęciem konkursu, nie później niż 10 marca 2013.

13. Przewiduje się następujące nagrody: kategoria A I nagroda - 24000 PLN (dla zespołu) II nagroda - 12000 PLN (dla zespołu) III nagroda - 6000 PLN (dla zespołu) dwa wyróżnienia po 2000 PLN (dla zespołu) kategoria B I nagroda - 50000 PLN (dla zespołu) II nagroda - 25000 PLN (dla zespołu) III nagroda - 12000 PLN (dla zespołu) dwa wyróżnienia po 4000 PLN (dla zespołu) Jury zastrzega sobie prawo do innego rozdziału nagród.
14. Występy zespołów oceniać będzie międzynarodowe Jury złożone z wybitnych artystów muzyków i pedagogów.
15. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
16. Kolejność występów zostanie ustalona drogą losowania.
17. Nagrodzone zespoły będą zobowiązane wystąpić nieodpłatnie podczas koncertu laureatów stosownie do decyzji Jury.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania.
19. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.
20. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.