

XVII Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis

W dniach 15 - 16 listopada 2014 r. odbył się w Łódzkim Domu Kultury XVII Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis, którego organizatorami byli: Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Partnerami: Narodowe Centrum Kultury, Urząd Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Kuratorium Oświaty, Społeczna Akademia Nauk w Łodzi, Ars Sonora.

Patronat medialny objęli: TVP Łódź, Radio Łódź S.A. Region Kultury.

Jury w składzie:

prof. Mariusz Kończal - Akademia Muzyczna w Bydgoszczy - przewodniczący

prof. Dariusz Dyczewski - Akademia Sztuki w Szczecinie

prof. Anna Domańska - Akademia Muzyczna w Łodzi

prof. Sławomir Kaczorowski - Akademia Muzyczna w Łodzi

Po wysłuchaniu programów artystycznych chórów biorących udział w Festiwalu postanowiło przyznać w poszczególnych kategoriach następujące miejsca.

GRAND PRIX FESTIWALU

Zabrzański Chór Młodzieżowy - RESONANS CON TUTTI im. N.G. Krocza w Zabrzu

Dyrygent - Waldemar Gałązka

KATEGORIA B - CHÓRY MŁODZIEŻOWE

I miejsce - Chór Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku

Dyrygent - Barbara Kornacka

II miejsce - Chór TUTTI CANTAMUS LXXV LO im. Jana III Sobieskiego w Warszawie

Dyrygent - Izabela Tomaszewska

III miejsce - Chór Młodzieżowy I LO im St. Konarskiego w Mielcu

Dyrygent - Paweł Lis

KATEGORIA D - CHÓRY STOWARZYSZEŃ I TOWARZYSTW ŚPIEWACZYCH

I miejsce - Rybnicki Chór kameralny AUTOGRAPH w Rybniku

Dyrygent - Joanna Glenc

I miejsce - Chór mieszany CANTORES VEIHEROVIENSES w Wejherowie

Dyrygent - Marek Rocławski

I miejsce - Chór Miasta Siedlce w Siedlcach

Dyrygent - Justyna Kowynia - Rymanowska

II miejsce - Kameralny Chór Męski CANTILENA we Wrocławiu

Dyrygent - Artur Wróbel

II miejsce - Chór Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu

Dyrygent - Michał Sergiusz Mierzejewski

III miejsce - Chór Diecezjalnego Studium Organistowskiego w Kaliszu

Dyrygent - Krzysztof Niegowski

III miejsce - Chór mieszany - HARMONIA w Mikołowie

Dyrygent - Elżbieta Krusz

III miejsce - Chór Kameralny CON BRIO w Obornikach Wlkp.

Dyrygent - Marcjanna Nowak

wyróżnienie - Chór Pasyjny w Sokolnikach Lesie

Dyrygenci - Laura Banacka - Sołek, Damian Koneczny

KATEGORIA E - ZESPOŁY WOKALNE

II miejsce - Męski Zespół Wokalny SINGING HEADS w Łodzi

Dyrygent - Mariusz Lewy

KATEGORIA F - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

I miejsce - Chór Dziecięcy ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

Dyrygent - Zofia Kubiak

II miejsce - Chór dziecięcy ASBeek PSM i OSM I st. w Płocku

Dyrygent - Andrzej Sitek

III miejsce - Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I St. w Wieluniu

Dyrygent - Jakub Jurdziński

KATEGORIA G - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA

I miejsce - Chór Mieszany PZSM IM. A. Rubinsteina w Bydgoszczy

Dyrygent - Aleksandra Grucza -Rogalska

I miejsce - Chór dziewczęcy PUELLAE CANTANTES OSM I I II st. im. K Szymanowskiego we Wrocławiu

Dyrygent - Grażyna Rogala-Szczerek

II miejsce - Chór Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II St. w Lutomiersku

Dyrygent - ks. Kazimierz Dąbrowski

KATEGORIA H - GOSPEL I MUZYKA ROZRYWKOWA

I miejsce - Jazzowy Zespół Wokalny w Gdańsku

Dyrygent - Małgorzata Kuchtyk

II miejsce - Chór Mieszany Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

Dyrygent - Patryk Kobylarczyk

NAGRODY SPECJALNE

Nagroda Związku Kompozytorów Polskich (Oddział w Łodzi) dla **Zabrzańskie Chóru Młodzieżowego - RESONANS CON TUTTI im. N.G. Krocza w Zabrze** - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego - *Bądź Pozdrowiona* - A. Hundziaka.

Nagroda Związku Kompozytorów Polskich (Oddział w Łodzi) dla - **Rybnickiego Chóru Kameralnego AUTOGRAPH w Rybniku** za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego - *Laudate Dominum* - Sł. Kaczorowskiego.

Nagroda Kuratora Oświaty w Łodzi dla - **Chóru Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku**

Nagroda Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr - za kulturę brzmienia dla Chóru Mieszanego CANTORES VEIHEROVIENSES w Wejherowie.

Nagroda specjalna dla **Chóru Mieszanego Kościoła Garnizonowego we Lwowie /Ukraina/**, za oryginalność wykonania narodowych kompozycji, wysoki poziom artystyczny ich prezentacji oraz aktywność koncertową w Regionie.

W imieniu organizatorów dziękuję wszystkim dyrygentom i chórom za udział w XVII Łódzkim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS. Laureatom gratuluję zdobytych nagród i wyróżnień.

Przewodniczący Rady Artystycznej Łódzkiego Festiwalu Chóralnego CANTIO LODZIENSIS

Przemysław Hachorkiewicz