

WYSTAWA "LUDOWE ANIOŁY" W BRZEZINACH

Łódzki Dom Kultury i Muzeum Regionalne w Brzezinach (ul. Piłsudskiego 49) zapraszają na wernisaż wystawy Ludowe anioły - 16 lutego 2014 r., o godzinie 16:00. Ekspozycja obejmuje prace ponad czterdziestu rzeźbiarzy z województwa łódzkiego.

"Kiedy patrzymy na rzeźby o tematyce anielskiej wykonane przez artystów ludowych z województwa łódzkiego, zastanawiamy się nad źródłami inspiracji tej twórczości.

Najważniejszym wzorcem były, bez wątpienia, wizerunki aniołów oglądane w kościołach. To tam zgromadzone malowidła (obrazy i ścienne polichromie), rzeźby i witraże przybliżać mają wiernym niebiańskich wysłanników. Przedstawienia aniołów w świątyniach, chociaż powstałe w różnych epokach o odmiennym podejściu do wyrażania poprzez sztukę treści religijnych, zawsze charakteryzują się bogactwem form oraz przypisywanych im cech i atrybutów. Są wśród nich dobroczyńcy i mściciele, muzykanci głoszący narodziny Zbawiciela i trębacze obwieszczający dzień Sądu Ostatecznego. Uskrzydłone istoty - słudzy niebios, pośrednicy między Niebem i Ziemią - zajmują ważne miejsce w życiu nie tylko środowiska artystów, ale i każdego z nas.

Twórcy ludowi, zainspirowani poznanymi wizerunkami, przedstawili aniołów na swój sposób, stosując indywidualne środki wyrazu i uwzględniając treści, które uznali za istotne. Niektórzy rzeźbiarze nadali swoim dziełom wyjątkowy, lokalny koloryt - odziali wysłanników nieba w regionalne, wiejskie stroje i zaopatrzyli ich w znane ze swego najbliższego otoczenia instrumenty muzyczne.

Biorąc pod uwagę ogromne bogactwo świata duchów niebieskich według św. Dionizego Areopagity, który w swych dziełach teologicznych pisał o istnieniu trzech hierarchii anielskich podzielonych na rzędy lub chóry, stwierdzamy, że autorzy naszej barwnej galerii rzeźb prezentują skromny wybór. Zatrzymali się głównie na trzeciej hierarchii, eksponując przede wszystkim archaniołów (Rafała, Gabriela i Michała) oraz aniołów stróżów, a być może z pierwszej hierarchii zaczerpnęli chóry. Upodobali sobie opiekunów niosących pokój i nadzieję, a także chóry śpiewające na chwałę Boga i zwiastujące radość z narodzin Chrystusa.

Rzeźby zgromadzone na ekspozycji nie wyczerpują tematu różnorodności ludowych aniołów, należy jeszcze wspomnieć o tych, które występują w grupach kolędniczych oraz opłakują zmarłych na wiejskich cmentarzach."

Bożenna Magdalena Liberska-Marinow

**Wystawa czynna do 3 kwietnia br.
Muzeum Regionalne w Brzezinach, ul. Piłsudskiego 49.
Zapraszamy.**