

Wystawa „Łowicki strój ludowy”

Podczas Bożego Ciała na Nowym Rynku w Łowiczu zaprezentowana została wyjątkowa wystawa, prezentująca „Łowicki strój ludowy.” Na dużych planszach pokazane są fotografie Księżaków Łowickich wykonane na początku XX wieku.

Zdjęcia prezentowane na wystawie pochodzą z kolekcji łowickiego artysty malarza Jerzego Dołhania i sklepu Folkstar, zajmującego się sprzedażą oryginalnego rękodzieła ludowego. Wystawę przygotował Łowicki Ośrodek Kultury wspólnie z Urzędem Miejskim w Łowiczu. Można ją oglądać na Nowym Rynku w Łowiczu. O stroju łowickim. Mianem stroju łowickiego zwykło się określać ludowe odświętne odzienie z terenu Mazowsza używane niegdyś przez Księżaków Łowickich. Charakterystyczne, pasiaste stroje pojawiły się już na przełomie lat 20. i 30. XIX wieku. Podstawowym materiałem do ich sporządzania były lniano-wełniane tkaniny samodzielne. Odrębność terytorialna dawnych dóbr arcybiskupów gnieźnieńskich wytworzyła swoiste poczucie indywidualności co przyczyniło się do wytworzenia lokalnej kultury. Mowa tu o dość dużym obszarze, w którego skład wchodziło ponad 100 wsi oraz dwa miasta (Łowicz i Skierniewice).

Złagodzenie pańszczyzny a następnie uwłaszczenie chłopów przez cara Rosji w drugiej połowie XIX stulecia spowodowało poprawę sytuacji społeczno-gospodarczej Księżaków. Lepsze niż w innych regionach Polski warunki pozwoliły na pełniejszą realizację potrzeb duchowych i spełnianie potrzeb estetycznych. Do tych właśnie należało m.in. wykreowanie własnego, niepowtarzalnego, pasiastego stroju używanego podczas świąt kościelnych i uroczystości. Nie oznacza to, że podłowicka wieś nagle przyoblekła się w kolorowe stroje. Pojawiały się one stopniowo i ulegały modom. Na co dzień nadal używano wykonywanych samodzielnie wygodnych, pozbawionych ozdób lnianych ubrań. Z czasem podniszczone elementy stroju noszonego od święta weszły do użytku codziennego, stąd utrwalony w sztuce i w literaturze obraz barwnej łowickiej wsi.

Upodobanie do pasiastych tkanin samodzielnych pojawiło się w różnych regionach centralnej Polski. Wykorzystywano je również w strojach ludowych okolic Opoczna, Rawy Mazowieckiej czy Sieradza. Jednak to strój łowicki przetrwał próbę czasu i awansował do rangi polskiego stroju narodowego.