

Wystawa „Dessous - dessus” w Zgierzu

Koronki, tiule, pończochy - kuszą i zawstydzają, nawet w dzisiejszych czasach. A jak było sto lat temu? Jak ona wyglądała? Na te i inne pytania znajdziemy odpowiedź w Muzeum Miasta Zgierza.

Większość eksponatów pochodzi z Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Ekspozycja to retrospektywny przegląd ubioru kobiecego z początku XX wieku, sięgającego, aż po czasy współczesne.

Wystawa przenosi nas m.in. w czasy mody na deformację kobiecej sylwetki i okresy, gdy modne staje się eksponowanie naturalnych proporcji. Niekiedy akcentowano atrybuty kobiecego ciała, brutalnie „rzeźbiąc” je za pomocą gorsetów oraz podkładek powiększających biust i zaokrąglających biodra. Czasem zaś, dla odmiany, krępowano zbyt bujne kształty, tuszując zewnętrzne oznaki kobiecości. Oba te rozwiązania w skrajnych przypadkach mogły szkodzić zdrowiu. Publiczne ukazywanie gorsetów, halek i pończoch przez długi czas było nie do pomyślenia, ale czy naprawdę strój spodni pozostawał w pełnym ukryciu?

Justyna Czerwińska
Muzeum Miasta Zgierza