

Wyniki 37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich - ŁÓPTA 2024

Poniżej do pobrania protokoły z przyznanymi nagrodami oraz Łóptak czyli gazetka festiwalowa z recenzjami spektakli.

Do zobaczenia za rok!

Program wydarzenia:

□□□□□□□□ □□.□□.□□□□

14:00 - 14:15 otwarcie ŁÓPTY (Mała Scena)

14:15 - 14:30 Teatr HAKARTEKI (Sosnowiec) „Tryptyk Rzymski” Mała Scena

14:45 - 15:55 Teatr Nie do wiary (Pyskowice) „Testerka Miłości” Kameralna Scena

16:10 - 17:20 Teatr S.O.S (Lipno) „Kopciuszek FARTuszek” (spektakl dla dzieci) Duża Scena

17:35 - 18:40 Teatr AFERA (Pabianice) „O tym mówić nie wypada!” Kameralna Scena

18:40 - 19:30 PRZERWA

19:30 - 20:15 Amatorski Teatr ŚWIĘTY SPOKÓJ „Nie strój zdoła nieboszczyka” (Nowa Słupia) Duża Scena

20:30 - 21:40 Teatr ze Społecznością Ołtaszyna i okolic (Wrocław) „Wieś Parafialna” Mała Scena

21:55 - 23:00 Teatr PARABUCH (Warszawa) „Staromodna komedia” Kameralna Scena

Ok. 23:15 OMÓWIENIA

□□□□□□ □□.□□.□□□□

13:00 - 13:15 otwarcie drugiego dnia ŁÓPTY Kameralna Scena

13:15 - 14:00 Ten! Teatr (Nadarzyn) „Sztuka o czymś” Kameralna Scena

14:15 - 15:25 Teatr SPEKTRUM (Pabianice) „Złota Klatka” Duża Scena

15:40 - 16:45 Teatr DALEKO OD DROGI (Siennica Różana/Kamień) „Boże Narodzenie według Harry’ego” Mała Scena

17:00 - 18:05 PUŁAWSKI TEATR AMATORA (Puławy) „Kontrakt” Kameralna Scena

18:15 - 19:20 Teatr FIETER (Ozimek) „Camus ‘She, Bye’” Mała Scena

19:20 - 20:15 PRZERWA

20:15 - 21:00 Teatr Ruchu BLEJKATT (Długołęka) „Odwrócenie” Duża Scena

21:15 - 22:05 Grupa Teatralna BEZ PRZESADY (Ostróda) „Kubuś, czyli uległość” Mała Scena

22:15 - 22:50 Grupa Teatralna PARADOKS (Łukta) „Judyty” Kameralna Scena

23:05 - 00:05 Teatr BezNazwy (Warszawa) „Wojna na trzecim piętrze” Mała Scena (dla widzów +14)

Ok. 00:15 OMÓWIENIA

□□□□□□ □□.□□.□□□□

14:00 - 14:05 otwarcie trzeciego dnia ŁÓPTY Kameralna Scena

14:05 - 15:15 Teatr OTCZAPY (Września) „Scenariusz dla trzech aktorów” Duża Scena

15:30 - 16:40 Grupa SCENA OTWARTA (Cieszyn) „Wyspa wolności” Mała Scena

16:55 - 17:40 Teatr POSTSCENIUM (Kraków) „ALEJA WŁÓKNIA(rzy)REK” Duża Scena

17:55 - 18:35 TEATRALNY ZAKAMAREK (Iława) „Idiotki” Kameralna Scena

18:35 - 19:30 PRZERWA

19:30 - 20:40 Teatr APPENDIX (Wrocław) „Nie do wiary” Mała Scena

20:55 - 21:55 Teatr NIEZALEŻNI ZNAJOMI (Wejherowo) „Głupiec Wędrowiec” Kameralna Scena

22:10 - 22:50 Teatr ETNA (Piaseczno) „Na pełnym morzu” Mała Scena

23:05 - 00:05 Teatr AD HOC (Stalowa Wola) „Łysa śpiewaczka” Kameralna Scena
Ok. 00:15 OMÓWIENIA

□□□□□□□□ □□.□□.□□□□

10:00 - 13:00 warsztaty teatralne (wyłącznie dla występujących) sala prób

13:00 - 13:15 otwarcie czwartego dnia ŁÓPTY Mała Scena

13:15 - 13:55 TeatralniPo18 (Wrocław) „MIMIKA czyli nauka sztuki scenicznej według
W. Bogusławskiego” Mała Scena

14:10 - 14:55 Teatr KAPSŁOK (Warszawa) „KOP-CIUSZEK, czyli bajka o królownie, co za dużo
ciuchów miała” Duża Scena

15:25 - 16:25 Teatr Scena Przyfabryczna (Warszawa) „Gatunek Matka” Duża Scena

16:25 - 17:20 PRZERWA

17:20 - 18:05 KOMPANIA TEATRALNA MAMRO (Warszawa) „Przedział” Duża Scena (dla widzów
+16)

18:15 - 19:15 Teatr MOSTÓW (Gorzów Wielkopolski) „WERTER.pl” Kameralna Scena

19:25 - 19:55 Alicja Królewicz (Sieradz) „Jeszcze tu jesteś?” Mała Scena

Ok. 20:00 OMÓWIENIA

21:30 koncert grupy Kormorany Duża Scena

Ok. 23:00 Zakończenie ŁÓPTY