

Wolne Muzeum Sztuk Ulicznych w Zgierzu

Od kiedy sztuka jest współczesna? Jak profesjonalny może być amator? Czyje są ulice? Na takie i inne pytania chcemy poszukać odpowiedzi w Zgierzu mieszając i kopiując to, co w sztuce ulicy lubimy najbardziej - chcemy stworzyć uliczne muzeum form street artu. Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie Wielokulturowy Zgierz w partnerstwie z Centrum Kultury Dziecka, dzięki dofinansowaniu ze środków Akademii Orange.

Pomysł zakłada twórcze interpretowanie różnych form street artu, jako nowej i świeżej formy sztuki - stworzenie otwartego muzeum street artu w Zgierzu. W naszym muzeum ekspozycje tworzyć będzie młodzież i dzieci, wzorując się na najsłynniejszych światowych prototypach. Będzie to bardzo cenna lekcja historii sztuki nowoczesnej. Korzystając z tego, iż sztuka ulicy stoi na krawędzi bycia wandalizmem, zabawą a poważną, skomercjalizowaną twórczością chcemy wspólnie z młodzieżą, dziećmi i mieszkańcami Zgierza zastanowić się gdzie leży granica i co definiuje sztukę, co czyni ją wysoką, gdzie leży granica legalności sztuki i jakie ma prawo w ingerowaniu w przestrzeń publiczną.

Wszystkie te refleksje będą się odbywać nie w salach szkolnych, a w warsztatach i na ulicach, gdzie młodzież będzie tworzyć sztukę ulicy i twórczo ją reinterpretować. Będzie to lekcja historii sztuki współczesnej i akademia sztuk pięknych w jednym. Uczestnicy i uczestniczki projektu będą pracować w grupach zadaniowych:

- Grupa włóczki, nitki i tkaniny będzie naśladować prace, które powstały przy użyciu włóczki, szydełkowania lub technik patchworkowych np.. "ubieranie" małej architektury;
- Grupa papieru zajmie się tworzeniem wlepek, drukowaniem plakatów, obrazów lub zdjęć, przyklejaniem fikcyjnych ogłoszeń (np.. oferowanie uczuć do oderwania z informacją: weź to, czego Ci trzeba);
- Grupa instalacji - czyli tworzenie małych ludzików, zawieszanie strzałek nad głowami przechodniów, malowanie kamieni, zasłanianie napisów nienawiści w twórczy sposób;
- Grupa miasta zajmować się będzie wyszukiwaniem możliwości - znaków drogowych, słupów, latarni, progów, schodów i wszystkiego co można przeinterpretować lub ulepszyć w przestrzeni;
- Grupa ruch będzie projektować performance w przestrzeni miasta - flash mob, dołączenie do rowerów pojemniczków z farbą ekologiczną, komunikowanie przesłania za pomocą odczytów z GPS
- Grupa farb w aerozolu, która będzie tworzyć murale, szablony lub niewielkie ingerencje farbą w przestrzeń jak np. słynne olsztyńskie skrzynki elektryczne

W ramach projektu powstanie m.in. mural wielkoformatowy oraz kilka mniejszych, instalacje w przestrzeni miasta, katalog dokumentujący wszystkie części wystawy Wolnego Muzeum.

Zaplanowaliśmy również dwa wydarzenia plenerowe:

- 5 maja 2013 roku Otwarcie Muzeum Sztuk Ulicznych
- 2 czerwca 2013 roku - piknik w ramach tygodnia Orange, z wegetariańskim grillem, kończący projekt.

Cały czas zapraszamy do współpracy dzieci oraz młodzież gimnazjalną i ponadgimnazjalną.

Karolina Miżyńska - koordynator projektu
tel. 503 124 638; karmiza@wp.pl