

Władysław Winiecki - litografie

Kutnowski Dom Kultury zaprasza na wystawę pt: Władysław Winiecki - litografie. Wernisaż wystawy odbędzie się 30 maja 2012 roku o godz. 18.00. Prace prezentowane na wystawie pochodzą ze zbiorów Pana Leonharda Klosa zamieszkałego w Varrelbush (Niemcy) i Błażeja Ostoi Lniskiego, byłego asystenta Władysława Winieckiego, a obecnie prowadzącego Pracownię Litografii w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Wystawa czynna codziennie w godz. 16.00 - 20.00. do 30 czerwca 2012 r. W innych godzinach pracy KDK wystawę udostępniamy po uprzednim zgłoszeniu w sekretariacie. Wystawie towarzyszyć będzie katalog.

Władysław Winiecki urodził się 4 listopada 1941 r. w Kutnie, zmarł 25 sierpnia 2008 roku. W 1960 r. zdał maturę w Liceum Ogólnokształcącym im. J.H. Dąbrowskiego w Kutnie, a następnie rozpoczął naukę w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Studiował malarstwo pod kierunkiem prof. Nachta-Samborskiego, jak również litografię w pracowni prof. Józefa Pakulskiego. Studia ukończył z wyróżnieniem w 1966 roku (specjalizacja malarstwo). Już w pierwszych latach po ukończeniu Akademii otrzymuje liczne nagrody w dziedzinie malarstwa i grafiki – jest wielokrotnym laureatem warszawskiego konkursu „Najlepsza Grafika Miesiąca” i „Najlepsza Grafika Roku” (I nagrody w 1973, 1975, 1976). Bierze udział w wielu wystawach w kraju i za granicą. W 1969 roku zdobył złoty medal na Międzynarodowym Biennale Malarstwa Współczesnego, Montecatini Terme (Włochy). W 1978 roku zdobył Grand Prix na VII Międzynarodowym Biennale Grafiki w Krakowie za litografię „Kadr 2” z 1976 r. Od 1977 roku pracował w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, początkowo na stanowisku wykładowcy w pracowni rysunku. W roku 1986 objął stanowisko kierownicze w pracowni graficznej w Katedrze Grafiki Warsztatowej na Wydziale Grafiki, a od roku 1991 przejął kierownictwo Pracowni Litografii. W 2001 roku otrzymał tytuł naukowy Profesora Sztuk Plastycznych. Prace w kolekcjach prywatnych i zbiorach muzealnych, m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie, Szczecinie, Muzeum Sztuki Współczesnej w Tokio, Bradford Gallery w Wielkiej Brytanii, Muzeum Narodowego w Groningen

Autor: Teresa Mosingiewicz