

Wieczór muzyki fortepianowej w Ożarowie

Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej zaprasza 15 lutego o godz. 17.00 na koncert kameralny *Wieczór muzyki fortepianowej*

Miejsce: sala kominkowa dworku w Ożarowie

Wystąpią:

Daria Żurawłowa - fortepian

Arnold Gniwek - fortepian

Ewa Kafel - słowo

W programie:

W. A. Mozart - Andante z wariacjami G-dur KV 501 na 4 ręce

F. Chopin-Ballada As-dur (Daria), Ballada g-moll (Arnold), Mazurki op.30 (Daria), Ballada f-moll (Arnold)

M. Ravel - La Valse na 4 ręce

Daria Żurawłowa - fortepian

Urodziła się 31 marca 1987 roku. Swoją przygodę z muzyką rozpoczęła w wieku 5 lat pod okiem mamy, Eleny Aleksiejuk. Od roku 1994 kształciła się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Gdańsku pod kierunkiem mgr Mirosławy Pruskiej, oraz od roku 2001 kontynuowała naukę w tejże szkole w klasie prof. Waldemara Wojtala. W latach 2006-2011 studiowała w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. Ewy Pobłockiej. Obecnie kontynuuje swą edukację artystyczną pod opieką profesora Stanisława Pochekina w Conservatori Superior de Musica del Liceu w Barcelonie. Jest laureatką licznych konkursów

o randze ogólnopolskiej jak i międzynarodowej. Do swych najważniejszych osiągnięć zalicza m.in.: I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym "Eugenia Verdet" w 2012 roku w Barcelonie, II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym "Joventuts Musicals" w Vilafrance del Penedes w Hiszpanii w 2012 roku, II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym pod tytułem "Muzyka bez granic" w Druskiennikach na Litwie w 2009 roku, I miejsce i dwie nagrody specjalne (za najlepszą interpretację poloneza i walca Chopina) na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warnie w Bułgarii w 2005 roku. Swoje umiejętności doskonaliła na wielu mistrzowskich kursach pianistycznych pod kierunkiem znakomitych pedagogów: W. Mierżanowa, E. Wong, D. Joffe, S. Pochekina, A. Jasińskiego, A. Orłowieckiego, K. Popowej-Zydroń, M. Vosskresenskiego, Dang Thai Sona, D. Alexeeva, H. Kammerlinga, F. Gottlieba.

Arnold Gniwek - fortepian

Artysta urodził się 11 września 1988 roku w Lublinie. Swoją edukację muzyczną rozpoczął w wieku 7 lat w Szkole Muzycznej I stopnia im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku w klasie mgr Beaty Olszańskiej-Dumy. W 2012 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. K.

Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Zbigniewa Raubo. Brał udział w polskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych, w tym w Eliminacjach do XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2010 roku. Do jego sukcesów należą m.in.: III nagroda na XI Międzynarodowym Konkursie im. Eugenii Verdet w Barcelonie w 2014 roku, I nagroda na Międzynarodowym Konkursie „Luigi Zanucoli” w Sogliano al Rubicone we Włoszech, w 2013 roku, I nagroda i zaproszenie na debiut w Steinway Hall w USA na XV Międzynarodowym Festiwalu i Kursie Pianistycznym w Nałęczowie w 2010 roku, I nagroda na V Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach, w 2005 roku. Brał udział w festiwalach muzycznych i kursach pianistycznych prowadzonych przez takich profesorów jak: Dang Thai Son, Kevin Kenner, Lee Kum Sing, Fabio Bidini, Viera Nossina, Wojciech Światała, Adam Wodnicki, Andrzej Tatarski, Wiesław Szlachta i Anthony Spiri. Posiada repertuar solowy i kameralny. W lutym 2010 roku zarejestrował Koncert Fortepianowy e-moll Fryderyka Chopina dla Polskiego Radia wraz ze Śląską Orkiestrą Kameralną pod dyrekcją Massimiliano Caldiego. Współpracował również z Krzysztofem Pendereckim, Bronisławem Kawallą. Grał recitale m.in. w Żelazowej Woli, Łazienkach Królewskich w Warszawie, Willi „Atma” w Zakopanem.

Muzem Wnętrzn Dworskich w Ożarowie