

Wianek. Karolina Matyjaszkowicz

Muzeum w Łowiczu zaprasza na wystawę *Wianek* Karoliny Matyjaszkowicz.

Najnowsza wystawa prac malarskich Karoliny Matyjaszkowicz została zatytułowana „Wianek”. Dotychczasowe ekspozycje (w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Filharmonii w Wejherowie, Galerii „Gardzienice” w Lublinie, czy w brzezińskim Muzeum Regionalnym) nie akcentowały jednego, konkretnego motywu opowiadanych przez nią historii słowiańskich. Tym razem uwypuklenie tego właśnie elementu nie pojawiło się bez przyczyny. Poprzedni rok był dla Karoliny Matyjaszkowicz niezwykle intensywny, ale bez wątplenia pełen sukcesów - jej twórczość zachwyciła odbiorców, stała się jedną z najbardziej rozpoznawalnych artystek na polskim rynku sztuki, a liczba kolekcjonerów gromadzących jej prace stale rośnie. Teraz nadszedł moment, gdy Artystka wyciąga do nas rękę, by wspólnie z nami prześledzić meandry jej sztuki. Poprzez zaakcentowanie motywu wianka, który w wierzeniach ludowych miał silne właściwości magiczne, a jego moc pozwalała na podróżowanie w zaświaty, wprowadza nas w jej świat - świat baśni, marzeń sennych i uchyla rąbka tajemnicy jej życia. Według wierzeń starosłowiańskich Dziewanna, panna przystrojona w kwiaty utożsamiana była z kobietą silną, niezależną, panią dzikiej przyrody. Tak też zawsze odbierałam Karolinę, kobietę świadomą swoich działań, inteligentnie umiejącą przekazać swoje emocje i wiedzę za pomocą farb i płótna, żyjącą na uboczu, z dala od zgiełku miasta wśród lasów, zieleni i kwiatów. W jej życiu prywatnym przyszedł czas na zmiany - dlatego też zaakcentowanie motywu wianka, symbolu kobiet niezamężnych, wydaje się być w tej chwili tak ważne.

Julia Niewiarowska-Kulesza

Wystawa czynna do 29 maja 2016 r.

Karolina Matyjaszkowicz (ur. 1980 w Łowiczu) W 2000 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi. W 2008 roku ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Tkaniny i Ubioru, kierunek Wzornictwo. Pracę magisterską napisała pod kierunkiem prof. K. Czajkowskiej, a pracę dyplomową *Czy to Łódź?* Kolekcja tkanin drukowanych inspirowanych pejzażem zurbanizowanym, przygotowała i zrealizowała pod kierunkiem prof. K. Jaguczańskiej-Sliwińskiej. Aneks do dyplomu z malarstwa wykonała pod kierunkiem prof. J. Zduniewskiego. Uprawia malarstwo, ilustrację, animację i tworzy muzykę.

WYSTAWY 2016 [zoom] na Szczecin - punkty widzenia, wystawa polskiego malarstwa współczesnego w Filharmonii M. Karłowicza w Szczecinie 2015 **KALEJDOSKOP. KAROLINA MATYJASZKOWICZ** w Muzeum Regionalnym w Brzezinach **KORZENIE. KAROLINA MATYJASZKOWICZ** w Galerii Gardzienice w Lublinie **PALINDROM** (Roberta Kuśmirowskiego) w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie Drugi Niezależny Salon Młodych Twórców w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi Karolina Matyjaszkowicz. Malarstwo w Filharmonii Kaszubskiej Wejherowskim Centrum Kultury w Wejherowie Karolina Matyjaszkowicz. Malarstwo w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi 2014 Filmowe Inspiracje, Muzeum Kinematografii w Łodzi ELart, Muzeum Miasta Łodzi Pierwszy Niezależny Salon Łódzkich Młodych Twórców, Wytwórnia w Łodzi ELanie - ze zbiorów Rodziny Majdas, Galeria Urzędu Miasta Łodzi Zawieszenie, galeria Pęd Sztuki w Gdyni 2013 Wernisaż i wystawa online w galeriawdomu.pl 2012 Pracownia 272, galeria Pentagon w Radomiu Gorące kasztany, Stowarzyszenie Twórców Kultury i Sztuki Kamienica 56 w Łodzi 2009 Nowy ornament, galeria ASP w Łodzi Nowy ornament, AFAD, Bratysława, Słowacja Nowy ornament, TUL, Liberec, Czechy Nowy ornament, Design Studio ULUV, Bratysława, Słowacja 2008 Wystawa

Tkanin dyplomowych z Pracowni Druku na Tkaninie, Łódzki Dom Kultury 2007 Wystawa studentów z 15 Europejskich Wyższych Uczelni Artystycznych, Targi Tkanin Heimtextil 2007, Niemcy Różne źródła - jedna pasja tworzenia, galeria ASP w Łodzi Różne źródła - jedna pasja tworzenia, AFAD, Bratysława, Słowacja Różne źródła - jedna pasja tworzenia, TUL, Liberec, Czechy Trans - Tkanina. Oblicza Tkaniny, 12. Międzynarodowe Triennale Tkaniny, Ośrodek Propagandy Sztuki w Łodzi Katedra Tkaniny, 12. Międzynarodowe Triennale Tkaniny, galeria ASP w Łodzi 2006 Factory Europe - Remember the Future, Chemnitz, Niemcy Projekt 2006, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi NAGRODY I WYRÓŻNIENIA 2008 Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego w konkursie na najlepsze rozprawy doktorskie, prace magisterskie i dyplomowe tematycznie związane z regionem łódzkim 2007 - 2005 Nagroda firmy P.W. Grabczyk, Prezentacja konkursu Projekt, Łódź Nagroda firmy Wistil, Prezentacja konkursu Projekt, Łódź Nagroda firmy Polontex, Prezentacja konkursu Projekt, Łódź Campus - Heimtextil 2007 - Textile Design - European Art Academies, Frankfurt nad Menem, Niemcy

Marianna Narewska
Muzeum w Łowiczu