

Wernisaż wystawy Barbary Pierzgalskiej

W dniu 26 kwietnia 2013r. w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku odbyło się otwarcie wystawy Barbary Pierzgalskiej pt. „Przenikanie tkanina/malarstwo” zorganizowanej w ramach 14 Międzynarodowego Triennale Tkaniny, Łódź 2013 r. Ekspozycja została przygotowana w dwóch częściach, w sali wystaw czasowych można oglądać tkaniny, oraz miniatury malarskie, natomiast w galerii muzeum znajdują się obrazy wykonane w technice pasteli suchej.

Prezentowane na wystawie tkaniny pochodzą z ostatnich lat pracy autorki. Charakteryzują się wyszukaniem obrazowaniem, subtelnością, delikatnością oraz kruchością przekazu. Jedwab jest niezwykle wdzięczną tkaniną, bo dzięki warstwom, jakie tworzy powstaje zupełnie inna jakość. Artystka zwróciła szczególną uwagę na elementy - detale dynamiczne, które przeplatają się z fragmentami statycznymi. Poprzez ich fakturę odbiorca (obserwator) odczytuje przesłanie: świat człowieka okazują się ulotny, nietrwały, jak biały strzępek tkaniny.

Do podobnej estetyki oraz sposobu przekazu odwołują się pastele, w których Barbara Pierzgalska zamyka równie rozświetlone, abstrakcyjne światy. Nawiązuje do tych samych motywów i kolorów, przyjmując rolę uważnego obserwatora natury.

Każda z prac, niezależnie od tego, czy jest to miniatura, czy inna forma przedstawia głębszy sens filozoficzny, odrzuca sferę materialną. Autorka w swoich pracach prezentuje przemyślaną wizję artystyczną poprzez formy geometryczne, światło i cienie. Interesuje ją detal, przenikanie i załamanie promienia, a także przestrzeń wypełniona żywiołem powietrza i bieli.

Wystawa będzie czynna do końca maja 2013 r.

Alina Wilkoszewska
Muzeum Regionalne
im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku