

Wernisaż Krzysztofa Goclika i koncert kameralny

Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej, 25 stycznia 2015 (niedziela) o godz. 16.00 zaprasza na wernisaż wystawy malarskiej autorstwa KRZYSZTOFA GOCLIKA, która odbędzie się w oficynie przy dworku w Ożarowie.

Bezpośrednio po otwarciu wystawy o godz. 17.00 w sali kominkowej dworku w Ożarowie odbędzie się koncert kameralny pt. *Anioły i demony*

Wystąpią:

Aleksandra Gudzio - mezzosopran

Rafał Pawnuk - bas

Katarzyna Rzeszutek - fortepian

Ewa Kafel - słowo

Arie i duety m.in. z oper Mozarta („Don Giovanni”), Masseneta („Don Quichotte”), Gounoda („Faust”), Rossiniego (Cyruklik sewilski”), Bizeta („Carmen”).

ALEKSANDRA GUDZIO - mezzosopran

Absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu (dyplom z wyróżnieniem, 2010). Jest laureatką licznych nagród na konkursach

wokalnych: I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. A. Kucingisa w Wilnie (2005), III nagroda na I Międzycucelnianym Konkursie - Turnieju „Trzech Panów KKK” w Warszawie (2008), wyróżnienie na IX Międzynarodowym Konkursie Moniuszkowskim w Białymstoku (2008), II nagroda na V Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym „Impressio Art” Sopot (2013), wyróżnienie w II Konkursie Wokalnym w Mławie (2013). W 2010 roku debiutowała w Teatrze Muzycznym w Poznaniu rolą księcia Orlovskiego w Zemście nietoperza J. Straussa. W kwietniu 2014 roku występowała w Teatrze Wielkim, w Warszawie w roli Pazia w operze Lohengrin R. Wagnera. Czynnie uczestniczy w mistrzowskich kursach wokalnych prowadzonych przez E. Blahovą, T. Żylis-Gara, H. Łazarską, A. Burskiego oraz M. Rzepkę. Aktualnie od 2014 roku pozostaje pod opieką wokalną dr Marka Rzepki.

RAFAŁ PAWNUK - bas

Studiował w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie śpiewu prof. Leszka Skrli, a także w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie śpiewu dr Marka Rzepki (dyplom z wyróżnieniem, 2013). Jest laureatem wielu prestiżowych konkursów wokalnych: I nagrody na XIII Międzynarodowym Konkursie we Vrablach (2011), II nagrody oraz Nagrody Specjalnej Związku Artystów Scen Polskich na VI Ogólnopolskim Konkursie „Złote Głosy” w Warszawie (2011), I nagrody i 4 nagród specjalnych na III Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w ramach III Letniej Akademii Śpiewu w Gdańsku

(2011), wyróżnienia na III Międzynarodowym Konkursie Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu (2012), III nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Jana Kiepury w Krynicy (2014). Na scenach operowych debiutował w 2012 roku w Operze Narodowej w Brnie, w partii Banca (Makbet) G. Verdiego oraz Wodnika (Rusałka) A. Dvoraka, a także jako Il Re (Aida), oraz Marchese d'Obigny (La Traviata). We wrześniu 2013 roku dołączył do The European Opera Center śpiewając z Royal Liverpool Philharmonic Orchestra rolę Cesare Angelotti (Tosca) u boku Bryn'a Terfel'a pod batutą Vasily'ego Petrenki. Obecnie jest członkiem Opera Studio należącego do Bayerische Staatsoper w Monachium.

KATARZYNA RZESZUTEK - pianistka kameralistka Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fortepianu prof. Andrzeja Jasińskiego i klasie kameralistyki prof. Marii Szwajger-Kułakowskiej. Doskonaliła swoje umiejętności pianistyczne na mistrzowskich kursach pianistycznych prowadzonych przez Dominique Merlet, Ryszarda Baksta, Lee Kum Singa oraz Rudolfa Buchbindera. Jest laureatką kilku krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych, między innymi Grand Prix i I nagrody na Ogólnopolskich Konkursach Pianistycznych im. J. S. Bacha, I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Wykonawstwa Muzyki im. K. Szymanowskiego w Zakopanem. Nagrodzona wielokrotnie nagrodami i wyróżnieniami jako akompaniator konkursowy na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach muzycznych. Ma w swoim dorobku artystycznym płyty CD z kameralistyką wokalną (w tym cykle pieśni Karola Szymanowskiego). Od 2013 r. jest członkiem Zespołu Instrumentów Historycznych Risonanza.

Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie