

# Weekend w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

## **KILIM, GOBELIN, MAKATA - JAK PRZEDŁUŻYĆ ŻYCIE PAMIĄTEK RODZINNYCH - WARSZTATY**

**23 listopada (sobota) godz. 13:00-16:00**

Gobeliny zdobiące niegdyś mieszkania naszych babć, kilimy starsze niż my, makatki odziedziczone albo upolowane na targu staroci – wielu z nas posiada takie skarby w swoich domach. Już nie tak kolorowe, w niektórych miejscach przetarte czy z plamą trudną do usunięcia, nadal jednak zachwycają kunsztem wykonania i przywołują wspomnienia.

Jeśli masz w swojej szafie wartościowe dla Ciebie tkaniny dekoracyjne, które wymagają odświeżenia, weź je ze sobą i przyjdź na nasze spotkanie – pokażemy Ci, jak dbać o pamiątkowe kilimy, gobeliny oraz makaty, aby nadal były ozdobą Twojego domu albo mogły towarzyszyć Ci przy wyjątkowych okazjach.

Opowiemy o tym:

- w jaki sposób zużywa się tkanina i na co zwrócić uwagę przy jej przechowywaniu,
- aby służyła nam przez długie lata,
- jak odkurzać, czyścić, przechowywać cenne tekstylia w domowych warunkach,
- jak je wykorzystać we współczesnej aranżacji mieszkania,
- na jakie zabiegi możemy pokusić się sami, a kiedy renowację lepiej powierzyć specjalście.

Rozmowę o każdym przyniesionym obiekcie uzupełni krótka prezentacja na przykładzie przygotowanym przez konserwatorkę tkanin Justynę Małek z pracowni konserwacji CMWL.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

Kiedy: 23 listopada (sobota) godz. 13:00-16:00

Limit osób: 10 miejsc

Miejsce: Pracownia Konserwacji

Bilet: 8 zł

Bilety do nabycia w kasie Muzeum oraz na stronie [bilety.cmwl.pl](http://bilety.cmwl.pl)

## **ZAPOMNIANE PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU - O WYPOSAŻENIU WILLI LETNISKOWEJ W LATACH 30. XX WIEKU**

**24 LISTOPADA (niedziela) godz. 13:00**

Serwantka, gerydon, etażerka, szezlong, karciak i żardiniera... nazwy dziś prawie zapomniane, chociaż jeszcze 90 lat temu w powszechnym użyciu. Jeśli i Wam nic one nie mówią, to mamy dobrą wiadomość.

Już w niedzielę 24 listopada zapraszamy na spotkanie z Marcinem Siedlarkiem, konsultantem merytorycznym wystawy „Ostatnie lato”, specjalizującym się w przedwojennym wzornictwie.

Podczas spotkania dowiedziecie się między innymi:

- Jakie meble i przedmioty stanowiły niezbędne wyposażenie willi letniskowej?
- Jakie sekrety skrywają niemal 100-letnie obiekty znajdujące się na wystawie?

- Do czego służyły mieszkańcom zapomniane dzisiaj przedmioty?
  - Co przydawało się do przyjemnego spędzania czasu wolnego?
  - Czy ładnie znaczy praktycznie?
  - Jakie elementy wystroju wnętrz były modne i pożądane?
- Do zobaczenia na letnisku!

#### INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Kiedy: 24 listopada (niedziela) godz. 13:00-14.30

Limit osób: 25

Miejsce: willa w Łódzkim Parku Kultury Miejskiej

Bilet: 8 zł

Bilety do nabycia w kasie Muzeum oraz na stronie [bilety.cmwł.pl](https://bilety.cmwł.pl)

### **FINISAŻ WYSTAWY „FENOMEN POLSKIEGO KILIMU” - OPROWADZANIE PO WYSTAWIE Z PROF. PIOTREM KORDUBĄ**

**24 listopada (niedziela) godz. 14:30**

To już ostatni weekend z wystawą „Fenomen polskiego kilimu”. Z okazji finisażu wystawy, zapraszamy na oprowadzanie z prof. Piotr Kordubą, historykiem sztuki i kolekcjonerem kilimów.

Piotr Korduba przybliży nie tylko historię wytwarzania tych tkanin w Polsce, ale opowie też o kulisach ich pozyskiwania, o ich poszukiwaniach, o żmudnych trudach identyfikacji. Zaproponuje jak można je odczytywać, interpretować, jak warto je oglądać i jakie z ich walorów doceniać.

#### INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

Kiedy: 24 listopada godz. 14:30

Limit miejsc: 25

Bilety: normalny 28 zł | ulgowy 18 zł

Bilety do nabycia w kasie Muzeum oraz na stronie [bilety.cmwł.pl](https://bilety.cmwł.pl)

---

Piotr Korduba - historyk sztuki, dr hab., dyrektor Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, prywatnie kolekcjoner kilimów. W swojej pracy badawczej zajmuje się historią architektury mieszkalnej, rzemiosła artystycznego i wzornictwa oraz niemiecko-polskimi relacjami historyczno-artystycznymi. Autor wielu artykułów i książek, w tym Ludowość na sprzedaż. Towarzystwo Popierania Przemysłu Ludowego, Cepelia, Instytut Wzornictwa Przemysłowego (Warszawa 2013). Niedawno ukazała się jego najnowsza publikacja przygotowana wraz z Jarosławem Trybusiem Mieszkania warszawskie. Biografie miejsc, rzeczy i ludzi (Warszawa 2024)