

Warsztaty plastyczne decoupage

We wtorek 7 sierpnia 2012 roku rozpoczęły się trzydniowe warsztaty plastyczne dla dzieci zorganizowane w ramach Projektu Przystanek Biblioteka, których organizatorem była Miejska Biblioteka Publiczna w Tomaszowie Mazowieckim oraz Łódzki Dom Kultury w Łodzi.

Warsztaty trwały do piątku, tj. 9 sierpnia i brało w nich udział 22 dzieci w wieku do lat 13. Zajęcia poprowadziła pani Mirosława Płacheta - malarka, pedagog oraz konsultant Wojewódzkiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Piotrkowie Trybunalskim.

Podczas zajęć dzieci uczyły się zdobienia różnych przedmiotów codziennego użytku techniką decoupage. W tym celu wykorzystano takie przedmioty jak: deska do krojenia, donice, drewniane szkatułki, bransolety, zeszyty. W czasie zajęć dzieci wykonały piękne zakładki do książek, biżuterię oraz ozdobiły okładki zeszytów szkolnych. Wspomniana wyżej technika polega m.in. na wydzieraniu lub wycinaniu elementów papierowych (takich jak serwetki czy wydruki obrazków), naklejaniu ich na odpowiednio przygotowaną powierzchnię, a następnie utrwaleniu i ujednoliceniu motywu przy pomocy kolejnych warstw lakieru. Rzeczy, które na pozór wydają się kwintesencją szarej codzienności nabierają wówczas indywidualnego charakteru i stylu.

Uczestnicy warsztatów mieli również okazję obejrzeć pokazy byłej zawodniczki WNBA - Tanyi Crevier, która w miniony wtorek zawitała do Tomaszowa, będąc uczestniczką Międzynarodowego Festiwalu Wolontariatu pn. „Kontakt Łódź 2012”, organizowanego przez Fundację Proem. Za możliwość podziwiania sprawności fizycznej i wielu koszykarskich sztuczek w wykonaniu gwiazdy WNBA dziękujemy Panu Rafałowi Piekarskiemu (Fundacja Proem).

Na zakończenie warsztatów czekała na dzieci mała słodka niespodzianka. Ponadto każdy z naszych podopiecznych otrzymał dyplom i upominek. Nagrody dla uczestników warsztatów zostały sfinansowane w ramach Projektu przez Łódzki Dom Kultury. Prace można oglądać w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży MBP, Pl. Kościuszki 18 w godzinach otwarcia biblioteki.