

VII Ogólnopolski Festiwal Teatru Jednego Aktora

Z trzydziestu nadesłanych zgłoszeń, wybrano sześć monodramów i stworzono trzydniowy program wydarzenia.

Co nas czeka?

Różne formy teatralne, różna tematyka - od teatru lalkowego, poprzez dokumentalny projekt oparty na historii osób uzależnionych od narkotyków, pracę na materiale biograficznym podejmującą tematy związane z „kobiecością spod znaku cienia”, po spektakl inspirowany opowiadaniem Stephana Themersona, teatralną interpretację „Masary” Szczepana Twardocha, czy monodram performatywny opowiadający o trzech polskich sportowcach - olimpijkach.

Wystąpią aktorzy zawodowi oraz studenci uczelni teatralnych. Po spektaklach przewidziano też czas na rozmowy.

Program

25 października

19:00 Prymicje reż. i wyk. Karolina Konicka

20:00 Limbo reż. Jan Łu, wyk. Sebastian Dela

21:00 - rozmowy

26 października

19:00 Olimpijki reż. Wiktor Loga, wyk. Aleksandra Batko

20:15 ID opieka artystyczna Natalia Sakowicz, wyk. Rafał Przytocki

21:15 - rozmowy

27 października

18:00 Clean Girl reż. Ewa Platt, wyk. Zuzanna Radek

19:15 Masara reż. Kuba Mielewczyk, wyk. Julia Koper

20:15 - rozmowy

21:00 - ogłoszenie wyników konkursu

Spektakle konkursowe oceni jury w składzie: Katarzyna Żuk (aktorka), Joanna Osyda (aktorka), oraz Patryk Kencki (historyk teatru), Łukasz z Bałut (artysta).

Wstęp na spektakle jest bezpłatny.

Obowiązuje rezerwacja wejściówek: teatrszwalnia@teatrszwalnia.pl oraz 665338171.

Wydarzenie realizowane we współpracy z Miejską Strefą Kultury w Łodzi.

Wydarzenie odbywa się w ramach projektu Retrospektywa - Jubileusz 15-lecia Teatru Szwalnia (marzec - grudzień 2024).

To zadanie realizowane jest dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

Jubileusz 15-lecia Teatru Szwalnia wspierany jest przez Fundacja LodzArte.