

"Trwaj chwilo trwaj..."- koncert w Aleksandrowie

10 maja (w czwartek) o godz.18.00 zapraszamy do Herbaciarni Klimaty w Aleksandrowie Łódzkim (ul.Warszawska 28) na koncert Eli Adamiak pt.: "Trwaj chwilo trwaj..." Wstęp - 10 zł.

Elżbieta Adamiak zadebiutowała w 1975 roku na Festiwalu Piosenki i Piosenkarzy Studenckich w Krakowie, gdzie od razu zdobyła wyróżnienie i zaskarbiła sobie uznanie publiczności. Od momentu pojawienia się artystki na scenie, nagrody posypały się bardzo szybko.

Już w tym samym roku - na III Ogólnopolskich Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie - otrzymała szereg wyróżnień: II nagrodę za muzykę do wiersza Jerzego Harasymowicza „Bukolika”, wyróżnienie za piosenkę „Jesienna zaduma”, I nagrodę za interpretację.

Ela stała się częstą bywalczynią wielu festiwali m.in. Festiwalu Artystycznego Młodzieży Akademickiej w Świnoujściu (1975), Festiwalu w Krakowie (1976), Olsztynie, Opolu, Wrocławiu, Poznaniu.

Poza działalnością koncertową w kraju, należy wspomnieć o częstych zagranicznych występach artystki (głównie w środowisku polonijnym). Usłyszeć ją można było w Munster, Kolonii (1977 - w ramach cyklu koncertów Dni Polskie w Niemczech) , Niszu (Jugosławia - 1980), Pradze i Budapeszcie (1983), Australii (Perth, Canbera, Adelaida, Newcastle, Sydney, Hobart, Melborne - 1993), USA (Chicago, New York - 1995), Paryżu (1996), Saarbrücken (1997 - gwiazdą wieczoru był Konstantin Wecker), Karlsruhe (2000), Iserlohn, Kolonia, Wupertal (2001), Kanada (Toronto) i Usa (Chicago) - 2008

Wiele razy Elżbieta uczestniczyła w programach telewizyjnych, m.in. „Znają mnie z jesiennej strony” (1975), „Irena Santor zaprasza” (1977), „Jesienna zaduma” (1977), „Szare piosenki Elżbiety Adamiak” (1980), „Niepoprawna” (1985), „Prośba o nadzieję” (1989), oraz w sesjach radiowych, rejestrując na taśmie archiwalnej Polskiego Radia około 40 piosenek własnej kompozycji.

Rezerwacja biletów i informacja: (42) 276 70 40

autor: Elżbieta Grochulska