

Tromba della Monarcha

KONCERT ORGANOWY

22 STYCZNIA 2017 /NIEDZIELA /17.00

„Tromba della Monarcha”

W styczniu łódzcy melomani wysłuchają koncertu muzyki organowej pt. „Tromba della Monarcha”. Brzmieniu organów będzie towarzyszyć dźwięk trąbki naturalnej - jej skala bazuje wyłącznie na szeregu harmonicznym, który można modyfikować jedynie wykorzystując aparat zadęciowy. Tego typu trąbki używano w epoce baroku, a podczas koncertu usłyszymy utwory kompozytorów tej właśnie epoki.

Przy stole organowym zasiądzie Marek Toporowski, ceniony klawesynista i organista, kameralista i dyrygent. Wiele utworów muzyki staropolskiej zostało po raz pierwszy wykonanych bądź nagranych pod jego batutą. Cztery razy otrzymał Nagrodę „Fryderyka”, a wiele innych jego płyt było nominowanych do tej nagrody. Wystąpi także Tomasz Ślusarczyk, współpracujący z wieloma orkiestrami w kraju i za granicą, m.in. ze słynną Orkiestrą XVIII wieku w Amsterdamie pod dyrekcją Fransa Brüggena. Trębacz wystąpił dwukrotnie w ramach Festiwalu „Kolory Polski” zyskując ogromny aplauz. Na trąbce naturalnej zagrają także Michał Tyrański i Ostap Popowych, a na historycznych kotłach Ryszard Haba.

Wykonawcy: Marek Toporowski - organy, Tomasz Ślusarczyk - trąbka naturalna, trąbka piccolo, Michał Tyrański - trąbka naturalna, trąbka piccolo, Ostap Popowych - trąbka naturalna, trąbka piccolo, Ryszard Haba - kotły

W programie m.in.: J.S. Bach - Trio Sonata nr 3 d-moll BWV 527, P. Franceschini - Sonata in D, J.S. Bach - Fantazja i fuga g-moll BWV 542, G.Ph. Telemann - Concerto in D, J.E. Köhler - Fantazja na temat „Alleluja” z oratorium „Mesjasz”, J-J. Mouret - Fanfares Pour des Trompettes e Timbales. Première suite, J.S. Bach (opr. S. Karg-Elert) - Sinfonia do II cz. „Weihnachts-Oratorium” BWV 248, J.S. Bach - Sinfonia do „Oster-Oratorium” BWV 249

Milena Ostrowska

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina