

Tradycje regionu opoczyńskiego

Tym razem twórcynie i twórcy ludowi, reprezentujący różnorodne dziedziny twórczości, spotkali się w siedzibie Muzeum Regionalnego w Opocznie, przy udziale Zastępcy Burmistrza Opoczna Tomasza Łuczковского, Gminy Opoczno, Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Opocznie Zdzisława Miękusa oraz Andrzeja Białkowskiego i Eweliny Kurkowskiej z Łódzkiego Domu Kultury.

Agata Mucha, Koordynator ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Narodowy Instytutu Dziedzictwa przedstawiła przykłady zjawisk kulturowych, wpisanych dotychczas na listę, wyjaśniła również procedury niezbędne do dokonania wpisu i wynikające z niego korzyści. Spotkanie miało formę konsultacji społecznych, w trakcie których dyskutowano m.in. o tym, jakie dziedziny twórczości powinny znaleźć się na liście, aby zwiększyć szansę na zachowanie ciągłości przekazu kultywowanych tradycji. Zgodnie podkreślano, że **w regionie opoczyńskim wciąż żywy jest przekaz związany nie tylko z charakterystycznym rękodziem (plastyka papierowa, obrzędowa), ale też muzyką, tańcem, gwarą czy zwyczajami. Podczas spotkania, w jednogłośnym głosowaniu, wybrano przedstawicielkę depozytariuszy, która reprezentować będzie środowisko twórców regionu opoczyńskiego, panią Zofię Pacan - zasłużoną twórczynię ludową, uhonorowaną m.in. Nagrodą im. Oskara Kolberga.**

Łódzki Dom Kultury, od wielu lat współpracujący z Muzeum Regionalnym w Opocznie i Gminą Opoczno, będzie wspierał merytorycznie dalsze działania środowiska twórców ludowych, prowadzące do złożenia wniosku o wpisanie tradycji regionu opoczyńskiego na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Za kilka tygodni następne spotkanie w tym samym gronie.