

Tego jeszcze w Opocznie nie było!

Tego jeszcze w Opocznie nie było!

15 grudnia sala widowiskowa Miejskiego Domu Kultury w Opocznie wypełniła się po brzegi. Na widowni zasiadły zarówno dzieci, jak i dorośli. Wszyscy z niecierpliwością czekali na pierwsze takty uwertury, od której rozpoczęła się piękna historia „Dziadka do orzechów”. Historia opowiedziana przez Artystów i Luminarzy Lwowskiego Narodowego Akademickiego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej razem z Międzynarodowym Teatrem Baletu „Premier” IMPERIAL LVIV BALLET zachwyciła opoczyńską publiczność.

Tematyka spektaklu znakomicie wpisała się w przedświąteczny czas – w wigilijny wieczór mała dziewczynka dostała w prezencie tytułowego Dziadka do Orzechów, który w jej śnie stał się księciem z bajki. Razem przeżyli wiele przygód, w czasie których tancerze mogli zaprezentować gamę niezwykle widowiskowych umiejętności. Tańcząc na pointach krokami niewidocznymi prawie dla oka, artyści zdawali się przesuwać po scenie, wirując w wielobrotowych piruetach, z lekkością unosząc się w szpagatach i zachwycając publiczność niemalże każdym ruchem.

Charakterystyczne dla „Dziadka...” tańce: Taniec Wieszczy Cukrowej, Taniec Hiszpański, Taniec Arabski, Taniec Chiński, Trepak (Taniec Rosyjski), Taniec Pasterski oraz końcowy Walc Kwiatów wykonane zostały zwinnie, lekko i czarownie.

Wyrazistość ruchów tancerzy, fantastyczna choreografia, magia światła, dekorowane cekinami stroje i urzekająca scenografia złożyły się na wspaniały spektakl. Przedstawienie oczarowało wszystkich, bez względu na wiek, a opisane wrażenia działały na widzów niemal elektryzująco. Występ zakończył się bardzo długimi owacjami na stojąco. Dla wielu osób, szczególnie tych najmłodszych, był to zapewne niezapomniany wieczór.

Paulina Fura
Miejski Dom Kultury w Opocznie

Źródło: materiały otrzymane od organizatora