

# Teatr poza teatrem

## TEATR POZA TEATREM

### Festiwal Teatralny PERSPEKTYWY 2015

**7-10 maja, Łódź**

Tegoroczna, wyjątkowa edycja Festiwalu Teatralnego PERSPEKTYWY 2015 *Teatr poza teatrem* jest kontynuacją cyklicznego Międzynarodowego Festiwalu RETROPERSPEKTYWY.

Ta edycja festiwalu jest spotkaniem artystów, którzy chcą zmieniać rzeczywistość wokół siebie. Wychodzą poza teatr, poza mury instytucji kultury, aby szukać nowego tworzywa teatru i nowego języka w komunikowaniu się z widzem. Praca w kontekście dysfunkcji społecznych, umysłowych czy fizycznych skłania do stawiania pytań o „normalność” i jej ukryte pułapki. Chcemy, by spotkanie tak pracujących grup posłużyło współuczestnictwu, współtworzeniu i wymianie myśli, metod i technik pracy. Aby droga, którą przejdą uczestnicy festiwalu ułożyła się w następujący sposób: SPOTKANIE - PREZENTACJA - INSPIRACJA - WYMIANA - KONTYNUACJA - TWORZENIE SIECI.

Pokazując najciekawsze zjawiska spoza oficjalnego nurtu, chcemy zainteresować i pobudzić zarówno twórców teatralnych, uczestników projektów jak i widzów do działań w kontekście społecznym i w tej przestrzeni tworzyć wspólnie nowy język teatru.

Dla nas najważniejsze w tym festiwalu są nie tylko wyjątkowe spektakle z całej Polski ale spotkania grup, wymiana autorskich metod pracy oraz dyskusja liderów i praktyków różnorodnych przestrzeni społecznych, uczestników poszczególnych projektów oraz widzów.

Bardzo ciekawą perspektywę teatru w kontekście społecznym oraz niezwykłą różnorodność tematów i metod pracy zapewni obecność takich zespołów jak Teatr 21 z Warszawy ze spektaklem „Statek Miłości” stworzonym przez aktorów z autyzmem i zespołem Downa, Teatru Chorea ze spektaklem „Vidomi”, z udziałem młodzieży słabowidzącej i niewidomej, czy grupy teatralnej Sztuczki z Lublina ze spektaklem „Bobo Bu” dla dorosłych i dzieci o meandrach edukacji seksualnej naszych najmłodszych. Innym zupełnie językiem będzie prowadzona opowieść o potrzebie spotkania, pisana tańcem i ruchem przez wielopokoleniową grupę Kiosk Ruchu. Ola Szałek w spektaklu „Przyjąć nie” opowie o jej widzeniu świata przez swojego Aspergera. Teatr 51 ze Zgierza pokaże spektakl „Plan B” o wyobraźni i wrażliwości społecznej wykreowanej przez blokowisko. Będzie też monodram „Rowerek” grany przez 11- latka, poruszająca opowieść o wojnie widzianej oczami małego chłopca. Festiwal zamknie spektakl „Import/Eksport” z Białegostoku, w którym młodzi Czecheni mieszkający w Polsce opowiedzą nam o niedostosowaniu, wykluczaniu i nietolerancji, z jaką się u nas zmagają.

Wysoki poziom debat gwarantują osoby prowadzące, teatrolog dr Piotr Olkusz, adiunkt w Katedrze Dramatu i Teatru Uniwersytetu Łódzkiego, redaktor działu zagranicznego miesięcznika „Dialog” oraz dr Zofia Dworakowska, kuratorka i badaczka w ramach międzynarodowych projekt z obszaru animacji kultury, community arts, sztuki w przestrzeni publicznej z Instytutu Kultury Polskiej UW; kieruje specjalizacją Animacja Kultury w Instytucie Kultury Polskiej UW.

Więcej informacji, program i rezerwacja biletów na [www.perspektywy2015.pl](http://www.perspektywy2015.pl)

Odwiedź nas na Facebooku: [www.facebook.com/events/1383414228649750/](http://www.facebook.com/events/1383414228649750/)

Zapraszamy na 3 prezentacje metod pracy w ramach Festiwalu PERSPEKTYWY 2015. Udział jest bezpłatny. Obowiązuje rezerwacja miejsc. Rezerwacja/informacja: [chorea.warsztaty@gmail.com](mailto:chorea.warsztaty@gmail.com)  
(42) 646 88 65

### **"Ciało/Ruch/Głos - grupa jako cel działania"**

8 maja, godz. 13.00-16.00, Teatr CHOREA, Fabryka Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3  
Prezentacja praktyk Teatru CHOREA z Łodzi, z czynnym udziałem uczestników  
CHOREA zaprasza na intensywny trening aktorski. Spotkanie warsztatowe skoncentrowane będzie na uruchamianiu organiczności, przez pracę z ciałem, ruchem, głosem, rytmem i muzyką oraz na łączeniu wszystkich tych form ekspresji w jeden strumień działania. Skupiać się będzie też na intensywnej pracy z partnerem i wielowątkowej pracy z grupą - aktorem zbiorowym.  
Spotkanie kierowane jest do instruktorów i animatorów grup teatralnych, aktorów, tancerzy, muzyków, amatorów pasjonujących się teatrem, muzyką i tańcem.

### **"Dobre praktyki w edukacji seksualnej"**

9 maja, godz. 12.30-15.30, Art\_Inkubator w Fabryce Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3  
Prezentacja metod pracy Grupy Edukatorów Seksualnych Ponton z Warszawy  
W trakcie spotkania uczestnicy zapoznają się z zagadnieniami: edukacja seksualna po polsku vs. wyzwania XXI wieku, seksualizacja, cyberprzemoc; jak rozmawiać z młodzieżą o seksualności; dobre praktyki w rozmowach o asertywności, inicjacji seksualnej, antykoncepcji, chorobach przenoszonych drogą płciową, przeciwdziałaniu przemocy, mniejszościach seksualnych.  
Prezentacja skierowana jest do osób pracujących z młodzieżą, pedagogów, instruktorów, nauczycieli, animatorów.

### **"Zaryzykujemy, zaprojektujemy wspólną przestrzeń!"**

10 maja, godz. 11.00-14.00, Art\_Inkubator w Fabryce Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3  
Prezentacja metod pracy artystów Teatru 21 z Warszawy, z czynnym udziałem uczestników  
Prezentacja wprowadza teoretycznie i praktycznie w różnorodne sposoby projektowania przestrzeni spotkania w Teatrze 21. Jaka to przestrzeń, która uwzględnia moją i twoją obecność? Spróbujemy ją wspólnie wymyślić i zaprojektować. Co się stanie, jeśli zaczniemy być w niej razem? Jakie to ma konsekwencja dla nas obojga i co wnosi do naszej pracy? Spróbujemy się spotkać, porozmawiać o teatrze, wyjść razem w przestrzeń.  
Prezentacje przeznaczona jest dla pedagogów, instruktorów teatralnych, animatorów kultury, studentów, osób pasjonujących się teatrem.