

T.ETNO - KONCERT TOMASZA DROZDKA

Solowy projekt Tomasza Drozdka o nazwie T.ETNO jest efektem poszukiwań nietypowych brzmień. Rozpoczęte jakiś czas temu kolekcjonowanie dźwięków” zaowocowało bardzo bogatym zbiorem instrumentów pochodzenia etnicznego i takich, które można zaliczyć po prostu do kategorii „dziwne”. Wchodząc w posiadanie kolejnych muzycznych „wynalazków”, uczy się wydobywać z nich brzmienia - często również takie, o których twórca instrumentu nawet nie myślał przy jego konstruowaniu. W eksplorowaniu brzmień bardzo pomocna okazuje się odrobina elektroniki i technika loopingu.

W swoim instrumentarium posiada m.in.: różnorakie instrumenty perkusyjne (djembe, udu, darabuka, cajon, bass cajon, cajinto, slap-top cajonito, dun-duny, wavedrum) oraz perkusjonalia stanowiące tzw. ‚walizkę pomysłów’ - czyli stary neseser, wypełniony instrumentami, którzy towarzyszy mi niemal podczas każdej podróży. Oprócz tego są jeszcze: didgeridoo, lira korbowa, lira sępia, lira smyczkowa średniowieczna, ukulele, guitalele, cytra, happi drums, drumle, kalimby, łuk, ustny, cytra wietnamska, santur, berimbau, piszczałki postne, fujarki, sipsi, flet nosowy, balafon...

KONCERT ODBĘDZIE SIĘ W SALI KAMERALNEJ MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W RADOMSKU 8 LISTOPADA O GODZ. 19.00 - WSTĘP WOLNY!

Piotr Rybak

Miejski Dom Kultury w Radomsku