

Sztuka na Zamku - filia Europejskiego Parku Rzeźby A&A w Niemodlinie

Początek inicjatywy Europejskiego Parku Rzeźby A&A sięga czerwca 2011 roku. Wówczas, w centrum Pabianic, podczas

I Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarskiego powstały pierwsze dzieła wchodzące w skład stałej parkowej ekspozycji. Zostało zrealizowanych 10 rzeźb, które stworzyli twórcy z Polski, Mołdawii, Szwecji, Meksyku i Włoch. Przez kolejne lata park wzbogacał się o kolejne dzieła międzynarodowych twórców. **W chwili obecnej w pabianickim parku, zlokalizowanym przy polu golfowym, można podziwiać 18 rzeźb.** Pandemia pokrzyżowała plany organizacji plenerów rzeźbiarskich, ale mimo to w ostatnich latach w parku pojawił się „**Ostrokwiat**” **Aleksandra Dynarka** czy „**Nierozłączność**” **Tomasza Kocłęgi**. Na przestrzeni lat park rzeźby mógł się również pochwalić przynajmniej kilkoma znaczącymi sukcesami. Przez rok w Europejskim Parku Rzeźby A&A można było podziwiać rzeźby **Magdaleny Abakanowicz** – najznakomitszej polskiej rzeźbiarki, znanej na całym świecie. Kompozycja „Mutantów” i „Głowa” przyciągnęły rzeszę odwiedzających. Z kolei kilka lat później z kolei Tygodnik „Polityka” zaliczył Europejski Park Rzeźby A&A do „10 najlepszych parków rzeźby w polskich miastach”.

Plany na rozwój parku zmieniały się wielokrotnie, nierzadko z przyczyn niezależnych od inicjatorów. Pomysłodawcom

od początku zależało jednak na jak najszerzej promocji sztuki rzeźbiarskiej wśród nowych odbiorców. **Pod koniec 2022 roku powstała idea poszerzenia inicjatywy i reprezentacja parku rzeźby rozpoczęła rozmowy na temat współpracy z zespołem Zamku Książęcego Niemodlin, ulokowanym na terenie województwa opolskiego. Kolejne rzeźby zagospodzą w zamkowym parku prawdopodobnie już w tym roku.** Mający ponad 700 lat Zamek Książęcy Niemodlin jest jednym z najbardziej wartościowych historycznie, największych oraz najpotężniejszych zamków w Polsce. Z kolei park wokół zamku Niemodlin wraz z arboretum w Lipnie stanowi integralne założenie parkowe, którego autorami byli dawni właściciele zamku w Niemodlinie. Niewielki obszar zieleni wokół samego zamku w II połowie XVIII wieku przekształcono w park o charakterze angielskim z interesującymi gatunkami drzew, z czego część okazów to ponad stuletnie drzewa, cenne ze względu na wiek i rozmiary.

Czy to oznacza, że Europejski Park Rzeźby A&A znika z Pabianic? Absolutnie nie.

Inicjatorzy parku mają nadzieję,

że filia parku rzeźby na terenie parku Zamku w Niemodlinie jedynie przyczyni się do dynamicznego rozwoju parkowej inicjatywy. Europejski Park Rzeźby A&A w Pabianicach pozostaje otwarty dla zwiedzających, a w niedalekiej przyszłości zostaną zaprezentowane wspólne działania.