

Sztuka czysta. Sztuka użytkowa

Muzeum w Łowiczu 22 kwietnia 2017 r. (sobota) o godz. 16.00 zaprasza na wystawę: "Jerzy Leontiew (1931 - 2011). Sztuka czysta. Sztuka użytkowa"

Jerzy Leontiew - urodzony 21 grudnia 1931 r. w Łowiczu. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na wydziale Architektury Wnętrz w latach 1951-1956, dyplom w 1957 r. Działalność w zakresie architektury wnętrz, wystawiennictwa, wzornictwa przemysłowego, grafiki artystycznej i użytkowej, malarstwa.

Wystawy indywidualne: Salon Wystawowy ZPAP, Poznań 1968; Galeria Rzeźby, Warszawa 1973; Wystawa obrazów „ Barbakan i Przyjaciele”, Norblin, Warszawa 1992; Galeria w Klubie Polskim, Berlin 1993; Centrum Sztuki Studio Kineo, Warszawa 1995. Prace w zbiorach: MKiS, Muzeum Archeologicznego, Muzeum Historycznego oraz w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą: Brazylia, Kanada, Niemcy, Szwecja, USA, Anglia, Francja, Dominikana, Finlandia, Japonia, Szwajcaria.

Udział w wystawach zbiorowych: Ogólnopolska Wystawa Grafiki Artystycznej i Rysunku, Zachęta, Warszawa 1959; IX Okręgowa Wystawa ZPAP Zachęta 1962; Współczesna Plastyka Łowicka II Wystawa, Łowicz 1962; „Otwarte Drzwi”, Pomarańczarnia Łazienki Warszawa 1964; Plastyka w Archeologii, Muzeum Archeologii Warszawa 1964; I Ogólnopolska Wystawa Znaków Graficznych, Dom Artysty Plastyka Warszawa 1969; XIII Okręgowa Wystawa Malarstwa, Grafiki i Rysunku, Zachęta, Warszawa 1971; Salon International Art Libre, Paryż 1992.

Udział w konkursach :międzynarodowy konkurs na projekt domów jednorodzinnych na wzgórzach Olymp w Hollywood (USA)-III nagroda zespołowa (B. Bilewicz, H. Gąszewski, J. Leontiew, J. Piotrowski, J. Redlicki 1964), III nagroda na znak firmowy Domu Mody Telimena 1967, wyróżnienie honorowe na znak firmowy zakładu przemysłowego produkującego obuwie 1967. IV nagroda zespołowa (J. Mróz, A. Sipowicz, T. Pszenicki, W. Torbus, J. Leontiew) za projekt miernika uniwersalnego „LAVO 3”. Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na Plakat Kopernikowski 1971 (wspólnie z M. Kołodziejczyk), I nagroda na znak firmowy POLAM 1972.

Realizacje wystawiennicze: wystawa „Fotografujemy” 1961 Muzeum Techniki NOT (współautor A. Torzecki, „Obrabiarki Sterowane Programowo” Muzeum Techniki NOT 1965 (współautor J. Studzińska), „Woda w Służbie Człowieka i Gospodarki Narodowej” Muzeum Techniki NOT 1967 (współautor R. Szumilewicz), Muzeum Starożytnego Hutnictwa Nowa Słupia 1969 (współautor H. Gąszewski), Muzeum „Ursus” 1969, Muzeum Regionalne w Jaśle 1970, Wystawa Fotografiki Szwedzkiej MPiK Warszawa 1971 (współautor M. Kołodziejczyk), Muzeum Fabryki Pomp „Białogon” 1971 (współautor M. Kołodziejczyk, Wystawa „Opakowania” Realizacje-Propozycje Jesień 1971 Poznań (współautor M. Kołodziejczyk), Wystawa Urządzeń Biurowych Dom Chłopa 1973 (współautor B. Andruszkiewicz), Wystawa Książki Naukowej PAN, Paryż 1973 (współautor B. Andruszkiewicz), Wystawa „ Mikołaj Kopernik-Życie-Mysł-Dzieło”, Chicago 1973 (współautor R. Szumilewicz).

W 1960 r. zaprojektował wnętrze Domu Nauczyciela w al. Sienkiewicza w Łowiczu.

Od 1974 r. do 1985 współpracował z Przedsiębiorstwem Wystaw i Targów Zagranicznych „POLEXPO”. Zaprojektował oprawę graficzną (wspólnie z Barbarą Andruszkiewicz) około 100 międzynarodowych ekspozycji targowych m.in. W Paryżu, Sztokholmie, Monachium, Wiedniu,

Lipsku, Moskwie, Kairze, Damaszku, Płowdiw, Budapeszcie, La Valletcie, Sofii, Kijowie, Kiszyniowie, Rydze. 22 lipca 1977 r. został ustanowiony przez Ministerstwo Kultury i Sztuki rzeczoznawcą w specjalności architektury wnętrz i sztuki użytkowej. 30 stycznia 1981 r. został powołany do składu kolegium rzeczoznawców MKiS d/s. oceny sztuk plastycznych, fotografii oraz wystawiennictwa. Od 15 lipca 1981 doradca artystyczny wystawiennictwa i architektury wnętrz Zakładów Artystycznych ZPAP „ART.”. W latach 1983-1990 pełnił funkcję kierownika artystycznego Oddziału Warszawskiego Przedsiębiorstwa Państwowego „Sztuka Polska”. Zmarł 26 lipca 2011 r. w Warszawie.

Wystawa czynna do 4 czerwca 2017 r.

Zapraszamy!

Tomasz Romanowicz
Muzeum w Łowiczu