

Studium w Galerii Promocji Młodych

Od 7 kwietnia w Galerii Promocji Młodych BOK Rondo w Łodzi prezentowana będzie wystawa "Studium". Na całość ekspozycji składać się będą dwie wystawy indywidualne, twórczyń z młodego i dojrzałego już pokolenia - Anety Kędzierskiej i Barbary Janowskiej. Wystawa ta jest pierwszym pokazem prac obydwu twórczyń.

STUDIUM - ANETA KĘDZIERSKA, BARBARA JANOWSKA

Data: 07.04-06-05.2016

Miejsce: Galeria Promocji Młodych BOK Rondo (Limanowskiego 166, Łódź)

Wernisaż: 07.04, godz. 19:00

Martwa natura trwale wpisała się jako motyw w tradycje malarską. Jest wydawać by się mogło prostym przedstawieniem widzianych przedmiotów, ustawionych w określonych odległościach i relacjach pomiędzy sobą. Prosty z pozoru temat, widziany oczami twórcy, staje się odzwierciedleniem jego wrażliwości, świadomości i umiejętności widzenia zjawisk z bogatego obszaru plastyki. Myślenie o wybranym motywie w odniesieniu do dzieła plastycznego, pozwala stworzyć syntezę widzianego motywu. W pracach malarskich i rysunkowych Anety Kędzierskiej martwa natura właśnie jest głównym przedmiotem, któremu autorka poświęca szczególną uwagę. Jej szkice stają się samodzielnymi dziełami malarskimi, które prezentowane obok obrazów ukazują syntezę na temat widzianego zjawiska. W obszarze tym szczególną rolę odgrywa kolor. Zestawienia barw których używa w pracach malarskich, powstają na drodze intuicji, eksperymentu jak i doświadczenia. Zmieniający się proces widzenia i rozumienia dzieła plastycznego u Anety Kędzierskiej widoczny jest zarówno w malarstwie jak i rysunku. Intensywna obserwacja wybranych motywów, a w szczególności analiza fizjonomii człowieka, ukazana w kilku portretach, pozwala zobaczyć znakomite oddanie podobieństwa przedstawianych osób. Jej szkice malarskie, będąc mniejszymi obrazami przywołać mogą wczesne martwe obrazy Henri Matisa, w których dominuje motyw martwej natury. Cechujące prace Kędzierskiej świeżość i rozmach, składają się na całość poszukiwań i rozwiązań malarskich które określają jej twórczość. Twórczość ta jest procesem w którym pogłębiane zostają wszystkie aspekty umożliwiające pełnię rozumienia i realizowania dzieła plastycznego. Powstałe, prezentowane na wystawie w Galerii Promocji Młodych prace z 2015 i 2016 roku, posiadają własną przestrzeń wewnętrzną. Jest to przestrzeń, która pozwala spodziewać się dalszej drogi, którą wybrała autorka.

Twórczość plastyczna Barbary Janowskiej wynika z dwóch istotnych czynników czy może powodów jakie skłaniają autorkę do pracy w obszarze rysunku i malarstwa. Cechująca ją wnikliwa obserwacja wybranych motywów oraz potrzeba wyrażania tychże obserwacji w języku plastycznym stanowią o powstawaniu i charakterze jej prac. W twórczości tej dominuje rysunek. Malarstwo zaś, mimo że drugoplanowe, stanowi dopełnienie rysunku. Jej świat składa się przede wszystkim z kreski i plamy, światła i cienia oraz z wielu odmian szarości, która dawać będzie równie pełny jak inne barwy obraz zaobserwowanej i ukazanej przez Janowską rzeczywistości. Twórczość ta opiera się również na świadomym oglądaniu i analizie wielu dzieł plastycznych, jakie znajdują się w muzeach, galeriach czy katalogach. Wychodząc od próby przedstawienia w dosłowny, wręcz szczegółowy sposób rysowanych motywów, dochodzi tu do syntezy w ukazywaniu widzianego zjawiska, jakim jest martwa natura. Prace te, poprzez nieduże rozmiary, sprawiają wrażenie kameralnych. Jednakże bogactwo plam, znakomicie ukazywany kontrast światłocieniowy, powodują że w pracach tych jest dynamika. Połączona z uporządkowaną przestrzenią tychże prac, nadaje im harmonijny, spójny

charakter. Jeśli rysunek i malarstwo odzwierciedlać mogą pasję, to w przypadku twórczości Barbary Janowskiej pasję tę zobaczyć można w pełni. Wystawa w Galerii Promocji Młodych jest podsumowaniem najistotniejszych prac tej autorki, jest również zobaczeniem jej harmonijnego świata, w którym napotkamy, podobnie jak autorka, wiele kontrastów i odcieni, które składają się na całość pracy i drogi którą podąża.

Bartosz Jarmoliński

Galeria Promocji Młodych BOK Rondo w Łodzi