

Spojrzenie w przeszłość fotografii polskiej

W dniu 5 marca 2014 r. w Galerii Muzeum odbył się odczyt Emila Żyły - członka Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffia w Radomsku pt. „Spojrzenie w przeszłość fotografii polskiej oraz Radomska i okolic”.

Prelegent w swoim wystąpieniu omówił dzieje fotografii polskiej. Podkreślił, iż prekursorką fotografii była dagerotypia, której istnienie ogłosił Louis Jacques M. N. P. M. Daguerre - 7 stycznia 1839 r. Wśród najważniejszych polskich fotografów Pan Emil Żyła wymienił: Karola Bayera, Henryka Mikolascha, Józefa Świtkowskiego, Rudolfa Hubera, a także Edmunda Osterloffia i Józefa Kuczyńskiego. W swojej prezentacji przedstawił także zarys historyczny fotografii polskiej. Nadmienił, iż jej odrodzenie miało miejsce po zakończeniu II wojny światowej. Wówczas zaczęły powstawać w kraju liczne Towarzystwa Fotograficzne oraz zaczęła ukazywać się prasa fotograficzna: „Foto”; „Przegląd Fotograficzny”, „Fotografia”. W odniesieniu do fotografii w Radomsku i okolicach, Pan Emil Żyła wspominał o Edmundzie Osterloffie, Stefanie Ostrowskim z Maluszyna, a także o Stanisławie Janiszewskim ps. Kodak, który wykonał wiele fotografii podczas II wojny światowej. Na zakończenie wystąpił Pan Marcin Kwarta - Prezes Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffia w Radomsku, który podziękował prelegentowi za bardzo interesujący odczyt. Poinformował wszystkich zgromadzonych gości, iż to wystąpienie rozpoczyna cykl spotkań poświęconych fotografii organizowanych przez Towarzystwo. Spotkania będą również miały charakter warsztatów.

Alina Wilkoszewska

Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku