

SAMOGRAJ - SPEKTAKL DLA DZIECI

"Tydzień z teatrem" obejmuje również propozycje dla najmłodszych. 1 kwietnia 2017 (sobota) o godz. 15.00 odbędzie się spektakl "Samograj" Teatru Pinokio w Łodzi, a wcześniej warsztaty dla pedagogów.

"Nic się nie dzieje samo, tylko czasem trudno nam dostrzec siłę, która zmienia rzeczywistość. Słyszymy dźwięk, ale nie wiemy skąd się wydobywa. Widzimy obrazy pełne niezliczonych barw, ale nie wiemy do kogo należy pędzel, który je rozprasza. Przyglądamy się światu wokół nas by odkryć kto jest autorem partytury, która czyni go tak niezwykłym, ale gubimy się w pułapce domysłów. I choć nie wiemy, w czym tkwi tajemnica, jesteśmy przecież jej częścią. A gdybyśmy tak, odrzucając obawę przed konsekwencjami, spróbowali w przestrzeni sceny sami stworzyć świat, ulegając przemożnej sile kreacji... Może uda nam się choć trochę zbliżyć do tajemnicy, której wszyscy szukamy. Bez zbędnych słów, za pomocą obrazu i muzyki oddamy się przyjemności animacji, poszukując świata poezji i iluzji"

[źródło: www.teatrpinkio.pl]

Reżyseria: Konrad Dworakowski

Występują: Żaneta Małkowska, Małgorzata Krawczenko, Hanna Matusiak, Ewa Wróblewska, Piotr Osak, Łukasz Batko, Łukasz Bzura, Natalia Wieciech

Spektakl dla dzieci w wieku 5+

Bilety: PRZEDSPRZEDAŻ 15 zł dla dzieci i dorosłych - bilety pojedyncze, 10 zł dla dzieci i dorosłych - bilety dla grupy od 20 osób.

31 MARCA i 1 KWIETNIA 2017 20 zł dla dzieci i dorosłych - bilety pojedyncze, 15 zł dla dzieci i dorosłych - bilety dla grupy od 20 osób.

WARSZTATY DLA PEDAGOGÓW

godz. 12.00 - 14.30 (Galeria MDK)

Warsztaty „Włącz teatr” to działania Teatru Pinokio na rzecz stworzenia platformy systemowego wsparcia i podnoszenia kompetencji nauczycieli/pedagogów w obszarze edukacji teatralnej. Spotkanie będzie wprowadzeniem do tematów podjętych w spektaklu "Samograj".

Efekty spotkań warsztatowych oraz wnioski z wymiany doświadczeń między nauczycielami, uzupełnią publikację "Bagaż doświadczeń" tworzoną przez Teatr, a służącą nauczycielom do pracy ze spektaklami Teatru Pinokio. Uruchamianie refleksji uczestników poprzez samodzielne użycie przez nich żywego języka teatru pozwoli zdobyć konkretne umiejętności oraz w świadomy i twórczy sposób wprowadzić młodych widzów w świat teatru. Przyczyni się także do rozwoju kompetencji społeczno-kulturowych, niezbędnych w pracy pedagoga i wychowawcy.

Prowadząca: Weronika Józwiak, pedagog teatru

Piotr Rybak

