

# Różewicz Open Festiwal w Radomsku

**„Festiwal OPEN RÓŻEWICZ to wydarzenie wyjątkowe, stanowiące wyraz hołdu nie tylko społeczności miasta, w którym Janusz, Stanisław i Tadeusz Różewiczowie spędzili swoje młode lata, lecz wszystkich, dla których wzruszenia artystyczne są, jak powietrze, czymś niezbędnym do życia. Nieprzemijające wartości wniesione przez braci Różewiczów do dziedzictwa kultury, przyciągają niczym magnes ludzi literatury, filmu i teatru, a także nauki. Wierzę, że i tym razem, podczas szóstej z kolei edycji OPEN RÓŻEWICZ w Radomsku, będziemy uczestniczyć w pełnym pasji i otwartym na różne postawy oraz światopoglądy, interdyscyplinarnym spotkaniu. Spotkaniu, które, mam nadzieję, pomoże nam odnowić sens najprostszych pytań, jakie sobie stawiamy/powinniśmy stawiać. W jakim świecie żyjemy? I jaki jest sens naszego życia?”**

Tak kolejną odsłonę Różewicz Open Festiwal, który odbędzie się w dniach 7-15 października br., zapowiada jego dyrektor artystyczny - profesor Barbara Osterloff. Różewicz Open Festiwal jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce, które odbywa się w szczególnym miejscu - Radomsku, o którym Tadeusz Różewicz powiedział „(...) Magicznym naprawdę jest miasto, miasteczko, wieś, właściwie każda miejscowość, gdzie człowiek przyszedł na świat(...) Dla mnie to jest Radomsko(...), a Stanisław Różewicz rozpoczął swoją filmową drogę zasiadając w fotelu ukochanego kina - Kinemy. To właśnie tutaj budziły się marzenia o sztuce i ideały trzech wyjątkowych i niezwykłych artystów: Janusza i Tadeusza - poetów oraz Stanisława - reżysera. Różewicz Open Festiwal to wydarzenie promujące twórczość braci Różewiczów w sposób interdyscyplinarny - poprzez spektakle teatralne, projekcje filmowe, konkursy, warsztaty i spotkania.

Tegoroczna edycja Festiwalu przebiegać będzie pod hasłem „Nauka chodzenia”, zaczerpniętego z tytułowego wiersza tomiku poezji Tadeusza Różewicza - swoistego drogowskazu dla poszukujących, w którym wielki poeta pisze: „(...) zacznij od początku/zacznij jeszcze raz mówić do mnie/naukę chodzenia/naukę pisania/myślenia(...)”. Festiwalowe przedsięwzięcia zostały zaplanowane w sposób jak najbardziej oddający jego ideę przewodnią, stając się jednocześnie inspiracją dla młodych twórców.

Głównym miejscem wydarzeń będzie Miejski Dom Kultury, na scenie którego zaprezentowane zostaną spektakle na podstawie tekstów Tadeusza Różewicza - „Grupa Laokoona”, „Stara kobieta wysiaduje”, „Śmieszny staruszek”, „Przyj dziewczyno przyj”, „Kartoteka”, „Białe małżeństwo”, a także spektakle telewizyjne „Rajski Ogródek” i „Złowiony - rekonstrukcje”. Rozstrzygnięty zostanie Konkurs Poetycki im. najstarszego z braci - zamordowanego przez Gestapo - Janusza Różewicza, na który w tym roku wpłynęła rekordowa ilość zgłoszeń, także spoza Polski. Prezentowane też będą filmy w reżyserii Stanisława Różewicza - „Kinema” i „Żywe obrazy”, będący wspomnieniem i refleksją związaną z pięćdziesięcioleciem pracy w filmie. Podczas festiwalu odbędzie się promocja najnowszej książki Pawła Różewicza „Było minęło”. W kuchni i na salonach X Muzy” wydawnictwa „Iskry”, która zawiera wspomnienia Stanisława Różewicza przedstawiające sylwetki przyjaciół i współpracowników, historię powstawania filmów, podróże zagraniczne, świat festiwalu filmowych, zmagania z cenzurą i peerelowską rzeczywistością. Postać Tadeusza Różewicza zaprezentowana zostanie natomiast w dokumencie Piotra Lachmanna „Tadeusz Różewicz: Twarze”. Film kręcony był na przestrzeni 30 lat podczas prywatnych i

publicznych spotkań z Tadeuszem Różewiczem.

Po raz pierwszy odbędzie się także ogólnopolska konferencja naukowa „Czytamy Różewicza” organizowana przez Katedrę Literatury Polskiej XX i XXI w. Uniwersytetu Łódzkiego, na której o twórczości Tadeusza Różewicza dyskutować będą naukowcy z całej Polski. Gośćmi festiwalu będą Paweł Woldan i Piotr Morawski, którzy podczas dwudniowych warsztatów pn. „Akademia filmu” przedstawią kulisy powstawania filmu i pracy reżysera. W „Akademii teatru” podstaw sztuki aktorskiej uczyć będą natomiast znani aktorzy teatralni i filmowi - Przemysław Bluszczycki i Aldona Struzik. Interpretację fragmentów klasycznych tekstów Tadeusza Różewicza przedstawi znany aktor teatralny i filmowy, dziekan Wydziału Aktorskiego PWSFTViT w Łodzi - Bronisław Wrocławski, a o dramaturgii Różewicza i jego wpływie na młodych twórców, dyskutować będą młodzi reżyserzy podczas panelu dyskusyjnego „Różewicz inspiracją dla młodego teatru”. O twórczość braci Różewiczów podczas otwartego spotkania „Rozmowa na dobry początek” opowiadał będzie natomiast znany aktor teatralny i filmowy Jerzy Radziwiłowicz. Festiwal zakończy czytanie performatywne twórczości poetyckiej Tadeusza Różewicza w reżyserii Anny Wieczur - Bluszczycki.

Festiwalowi towarzyszyć będą wystawy plakatów, grafik, scenografii i kostiumów.

Patronat honorowy nad tegoroczną edycją Różewicz Open Festiwal objęła Małżonka Prezydenta RP Pani Anna Komorowska.

**[POBIERZ PROGRAM w pdf.](#)**

#### **PROGRAM:**

##### **7 X, g.17.00**

Premiera spektaklu "Przyj dziewczyno przyj" scen i reż. Michał Rzepka (60 min)i scen. Michał Rzepka (60 min.). Michał Rzepka (60 min.)

**7 X, g.18.00** Pokaz spektaklu TV „Rajski ogródek” w reż. Pawła Miśkiewicza (2003, 70 min.)

##### **7 X, g.19.00**

Spektakl „Stara kobieta wysiaduje” reż. Marek Fiedor, Teatr im. S. Jaracza w Łodzi (80 min.)

##### **8 X, g. 17.00**

Warsztaty z Mistrzem. Prowadzenie - Bronisław Wrocławski

##### **8 X, g.19.00**

Projekcja filmu „Tadeusz Różewicz: Twarze” w reż. Piotra Lachmanna

##### **9 X, godz. 17.00**

Akcja artystyczna: Uwalnianie poezji - bookcrossing i inne działania artystyczne.

##### **10 X, godz. 18.00**

Pokaz spektakli TV: „Śmieszny staruszek” w reż. Stanisława Różewicza (1997, 46 min.) i „Złowiony - rekonstrukcje” w reż. Jerzego Grzegorzewskiego (1994, 31 min. )

##### **10 X, godz. 19.00**

Spektakl „Kartoteka” w reż. Piotra Ratajczaka, Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie (70 min.)

**11 X, godz. 17.00**

„Różewicz w filmie” - przegląd filmów dokumentalnych: „Kinema” (1999, 31 min.) i „Żywe obrazy”(1995, 55 min) w reż. Stanisława Różewicza

**11 X i 12 X godz. 9.00 - 18.00**

Konferencja naukowa „Czytamy Różewicza” współorganizowana przez Katedrę Literatury Polskiej XX i XXI w. Uniwersytetu Łódzkiego oraz Miejski Dom Kultury w Radomsku

**11 X, godz.19.00**

Spektakl „Śmieszny staruszek” w reż. Wiesława Hejno, Wrocławski Teatr Lalek (75 min)

**12 X, g.14.00 - 18.00**

**13 X, g.10.00 - 14.00**

Akademia filmu. Prowadzenie: Paweł Woldan, Piotr Morawski

**12 X, g.17.00**

Warsztaty literackie. Promocja najnowszej książki Stanisława Różewicza „Było, minęło... W kuchni i na salonach X Muzy”, wydawnictwo „Iskry”. Prowadzenie Paweł Różewicz i Maria Dębicz.

**12 X, g.19.00**

Koncert muzyki filmowej

**13 X, g.10.00**

Rozstrzygnięcie Konkursu na Etiudę Filmową ph. „Świadectwo urodzenia”

**13 X, g.14.00 - 18.00**

**14 X, g.10.00 - 14.00**

Akademia teatru. Prowadzenie: Przemysław Bluszcz, Aldona Struzik

**13 X, g. 19.00**

Rozmowa na (dobry) początek - Jerzy Radziwiłowicz

**13 X, g. 19.00**

Spektakl „Białe małżeństwo” w reż. Weroniki Szczawińskiej, Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach (65 min)

**13 X, g. 20.00**

Panel dyskusyjny „Różewicz inspiracją dla młodego teatru”. Prowadzenie: Weronika Szczawińska, Jarosław Tumidajski, Joanna Biernacka

**14 X, g. 16.00**

Rozstrzygnięcie IV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. J. Różewicza. Jury: Bohdan Zadura, Ireneusz Kaczmarczyk, Dorota Koman

**14 X, g. 18.00**

Czytanie performatywne „Nauka chodzenia, czyli droga do mistrzostwa” - scenariusz i reżyseria Anny Wieczur - Bluszcz

**15 X, g. 19.00**

Spektakl „Grupa Laokoona” w reż. Jarosława Tumidajskiego, Teatr Wybrzeże w Gdańsku (90 min.)

**7 - 15 X - WYSTAWY:**

- „Różewicz na świecie” - wystawa zagranicznych wydań książek Tadeusza Różewicza z kolekcji Marii Dębicz

- „cd. Nauki chodzenia Tadeusza Różewicza i Eugeniusza Geta - Stankiewicza” wystawa grafiki Tadeusza Różewicza i Eugeniusza Geta - Stankiewicza z Muzeum Narodowego we Wrocławiu

- Wystawa projektów scenografii i kostiumów Zofii De Ines pochodzących ze zbiorów Muzeum Miejskiego Wrocławia i Teatru Rozrywki w Chorzowie

- Wystawa plakatów do spektaklu „Białe małżeństwo” - prace studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.