

Różewicz Open Festiwal 2015 czas zacząć

PROGRAM RÓŻEWICZ OPEN FESTIWAL 2015

11. 06. 2015 czwartek

- **godz. 10.00 RECEPCJA RÓŻEWICZA NA ŚWIECIE / seminarium dydaktyczne - prowadzenie Maria Dębicz / sala kameralna MDK Radomsko /**

Tematem wiodącym seminarium jest poszukiwanie nowych sposobów recepcji Tadeusza Różewicza poprzez przyjrzenie się interpretacjom i randze jego twórczości w Europie i na świecie. To próba pokazania ciekawych sposobów nauczania o Różewiczu, odkrywania innowacyjnych sposobów i metod pracy z uczniami.

Maria Dębicz - *historyk teatru, przez wiele lat związana z Teatrem Polskim we Wrocławiu. Zajmuje się recepcją twórczości Tadeusza Różewicza. Autorka scenariuszy wystaw, filmów dokumentalnych, spektakli poetyckich, seminariów, realizowanych w Polsce i za granicą.*

- **godz. 11.00 - 14.00 / ŚLADAMI BRACI RÓŻEWICZÓW / gra miejska / realizacja - Tropem Przygody sp. z o.o. w Kielcach / MDK Radomsko /**

To nowa forma popularyzacji wiedzy o Braciach Różewiczach i ich związków z Radomskiem. W tym dniu miasto zmieni się w planszę gry terenowej, której uczestnicy będą mieli za zadanie odwiedzenie punktów kontrolnych, rozmieszczonych wokół miejsc ważnych dla historii Braci Różewiczów i wykonanie zadań zleczonych przez instruktorów. Uczestnikom zabawy przyda się nie tylko spryt, logiczne kojarzenie faktów i umiejętność posługiwania się nowymi technologiami, ale przede wszystkim znajomość życia i twórczości Braci Różewiczów.

12. 06. 2015 piątek

- **godz. 18.00 OTWARCIE WYSTAWY Z PLENERU RZEŹBIARSKIEGO / Galeria MDK Radomsko /**

Otwarcie wystawy dokumentującej plener rzeźbiarski, odbywający się od 8 do 30 kwietnia 2015 roku w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. W wydarzeniu uczestniczyło pięciu artystów rzeźbiarzy, którzy inspirując się twórczością Braci Różewiczów zaprojektowali i wykonali unikatowe rzeźby.

Autorzy rzeźb:

- Bogdan Wajberg - *pracuje na Wydziale Edukacji Wizualnej ASP w Łodzi w Pracowni Rzeźby. Autor i koordynator międzynarodowych warsztatów i sympozjów studentów i pedagogów w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Kurator wystaw krajowych i międzynarodowych. Uczestnik licznych warsztatów i sympozjów w Europie;*
 - Maciej Aleksandrowicz - *wykładowca na Wydziale Rzeźby w Pracowni Projektowania Przestrzennego ASP w Warszawie;*
 - Mariusz Burdek - *asystent na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku;*
 - Andrzej Kosowski - *Pracownik dydaktyczny na Wydziale Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu;*
 - Marcin Nosko - *prowadzi Pracownię Rzeźby w Kamieniu na Wydziale Rzeźby ASP w Krakowie. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.*
- **godz. 19.00 PANEL TŁUMACZY twórczości Tadeusza Różewicza - moderator Maria Dębicz / sala taneczna MDK Radomsko /**

Tłumacze z Rosji - Igor Bielów i Węgier - Gáspár Keresztes zapoznają publiczność z warsztatem pracy tłumacza, a pisarz - Matthias Kneip z Niemiec opowie o swoich relacjach z rodziną Różewiczów.

- Igor Bielów - *rosyjski poeta i tłumacz. Członek jury międzynarodowego konkursu ogłoszonego w 2013 r. przez Polski Instytut Książki wspólnie z Fundacją „Za Wolność Waszą i Naszą” na najlepsze tłumaczenia Tadeusza Różewicza na język rosyjski. Laureat międzynarodowego literackiego konkursu imienia Maksymiliana Wołoszyna, stypendysta „Gaude Polonia” - Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP;*
- Gáspár Keresztes - *kierownik ds. programowych Węgierskiego Instytutu Kultury, polonista, tłumacz literatury z języka węgierskiego na polski. Przetłumaczył tom poetycki Tadeusza Różewicza pt. „Matka odchodzi”;*
- Matthias Kneip - *pisarz, dziennikarz i współpracownik Niemieckiego Instytutu Kultury Polskiej w Darmstadt. Jego teksty tłumaczone były na polski, rosyjski i japoński; jest członkiem Związku Pisarzy Niemieckich. Matthias Kneip i jego rodzice przez wiele lat przyjaźnili się z Tadeuszem Różewiczem.*

13. 06. 2015 sobota

- **godz. 16.00 - 20.00 WARSZATY FILMOWE / prowadzenie - Paweł Woldan / sala kameralna MDK Radomsko /**

Podczas dwudniowych warsztatów, uczestnicy poznają najważniejsze etapy realizacji filmu - w teorii i praktyce. Warsztaty adresowane są do młodzieży, dorosłych i filmowców amatorów. Uwieńczeniem zmagania adeptów X Muzy będzie autorska etiuda filmowa, inspirowana twórczością Stanisława Różewicza.

Paweł Woldan - *scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych, laureat wielu nagród filmowych.*

- **godz. 18.00 ODSŁONIĘCIE MURALU nawiązującego do twórczości Tadeusza Różewicza / realizacja - Good Looking Studio s.c. w Warszawie / kamienica przy ul. Reymonta 11 w Radomsku /**

„(...) *Długo wędrowałem, zanim doszedłem do siebie (...)*” to cytat z „Kartoteki. Kartoteki rozrzuconej” Tadeusza Różewicza, który stał się inspiracją muralu. Mural będzie nie tylko przywoływać wspomnienia VII edycji Różewicz Open Festiwal, ale też przypominać o związkach z Radomskiem jednego z największych polskich poetów, dramaturgów i prozaików.

- **godz. 20.00 MIĘDZYNARODOWY KONKURS POETYCKI im. JANUSZA RÓŻEWICZA / rozstrzygnięcie / sala kameralna MDK Radomsko /**

W I etapie konkursu wzięło udział 156 autorów z Polski i m.in. z Wielkiej Brytanii, Niemiec, Bułgarii, Szwajcarii, Azji i Stanów Zjednoczonych. Do drugiego etapu Jury wytypowało 5 uczestników. Nagrodą dla zwycięzcy jest wydanie debiutanckiego tomu wierszy.

Jury:

- Bohdan Zadura (przewodniczący Jury) - *poeta, prozaik, krytyk literacki, redaktor naczelny „Twórczości”*;
- Dorota Koman - *poetka, autorka radiowych i telewizyjnych audycji o książkach*;
- Ireneusz Kaczmarczyk - *poeta, socjolog, dziennikarz, nauczyciel akademicki*.

- **godz. 21.00 WIDOWISKO PLENEROWE PT. „MIEJSCE URODZENIA” Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi / koncepcja, scenariusz i reżyseria - Jarosław Tumidajski; przestrzeń, światło i video - Mirek Kaczmarek; muzyka - Stefan Wesołowski; inspicjent - Agnieszka Choińska; obsada - Jolanta Jackowska, Ewa Kaim, Kamila Salwerowicz, Przemysław Dąbrowski, Mateusz Janicki, Konrad Michalak, Olgierd Łukaszewicz, Sławomir Sulej / Park Świętojański /**

Gdzieś obok sceny, ale w zasięgu wzroku widzów, znajduje się box (być może klatka, zagroda) z Głodomorem. Trwa właśnie 33 dzień jego głodówki. Głodomór nie jest główną atrakcją tego wieczoru, wręcz przeciwnie. Ludzie mijają jego klatkę, przyglądają mu się przez chwilę, wymieniają uwagi, by po chwili ruszyć w stronę sceny. Siadają na widowni i czekają na widowisko. W pewnym momencie Głodomór jednak odezwie się i wypowie swój monolog. Na marginesie tego, co będzie się działo na scenie. Ale to później. I tylko na marginesie.

„Miejsce urodzenia” to rodzaj podróży do wnętrza twórczości trzech braci Różewiczów — Janusza, Stanisława i przede wszystkim Tadeusza. Widzowie zostaną zaproszeni do stworzonego specjalnie na tę okazję parku różewiczowskiego, do galerii na otwartym powietrzu inspirowanej dokonaniem rodzeństwa. Centralnym punktem tej multimedialnej instalacji będzie scena, na której odbędzie się przedstawienie/ koncert.

Upzejmie prosimy nie przeciwstawiać się interwencjom Straży Porządkowej.

14. 06. 2015 niedziela

- **godz. 10.00 - 14.00 WARSZATY FILMOWE / prowadzenie - Paweł Woldan / sala kameralna MDK Radomsko /**

Drugi dzień warsztatów filmowych, zajęcia praktyczne.

- **godz. 20.00 MONODRAM POETYCKI „RÓŻEWICZ CZYTANY OD KOŃCA” / reżyseria i wykonanie - Marta Klubowicz / sala kameralna MDK Radomsko /**

Marta Klubowicz - aktorka, poetka, tłumaczka. W „Różewicz czytany od końca” zainscenizuje mniej i bardziej znane wiersze Tadeusza Różewicza, m.in. „Serce podchodzi do gardła”, „Rozebrany”, „Palec na ustach”, „Słowa”, „Lawina”, „Mini kosmos”.

„I zaczęłam czytać Różewicza na nowo. Najpierw „Poezje zebrane” - grubą, pożółkłą książkę, która wtedy mi służyła. A potem nowsze tomiki. Od ostatniego. Od końca. Czytałam, nie jak „domorosły krytyk”, który analizuje, nie jak egzaltowana poetessa. Czytałam jak człowiek. Po prostu - czytałam. Byłam poruszona, wstrząśnięta. Pod wrażeniem niespotykanej bezpośredniości, szczerości, ostrości widzenia świata i braku dbałości o atrakcyjność formy. Nikt tak nie miał odwagi pisać.” - Marta Klubowicz

- **godz. 22.00 MAPPING 3D / projekcja dedykowana Stanisławowi Różewiczowi / realizacja - Mediam Sp. z o.o. w Krakowie / parking MDK Radomsko /**

Wielkoformatowa projekcja multimedialna będąca synchronizacją obrazu z muzyką. Poprzez scenariusz i formę przekazu, mapping zwróci uwagę na osobę Stanisława Różewicza i jego więzi z kinem Kinema - miejscem dla reżysera sentymentalnym, ale przede wszystkim inspirującym. Tłem projekcji będzie budynek Miejskiego Domu Kultury w Radomsku.

15. 06. 2015 poniedziałek

- **godz. 19.00 NOWA SZKOŁA FILOZOFICZNA czytanie performatywne w reż. Anny Wieczur - Bluszcz / zdjęcia - Tomasz Naumiuk; przetworzenie obrazu- Krzysztof Pawlik; obsada - Katarzyna Kosior, Przemysław Bluszcz / sala kameralna MDK Radomsko /**

Wg reżyserki czytania, Anny Wieczur - Bluszcz, „Nowa szkoła filozoficzna” „to pełne bólu i tęsknoty błaganie. Błaganie o bliskość drugiego człowieka - żywego człowieka. Jego pojawienie się oczekiwane jest jak powietrze, woda, pokarm i światło... bo „Żyjemy umarli. Obrotni, złośliwi, podstępni, uczynni, rozkładający się umarli. Znamy się dobrze wszyscy i znamy tę swoją tajemnicę”. Czytanie jest wzbogacone efektami multimedialnymi.

na wszystkie wydarzenia wstęp wolny