

Punkt wyjścia

Aneta "zbuntowała się całkowicie" w wieku 19 lat. Do więzienia trafiła za morderstwo. Dziewięć lat później, odsiadując wyrok podejmuje pracę opiekunki. Codziennie wyjeżdża poza mury więzienia do domu spokojnej starości. Chora od najmłodszych lat na reumatyzm pani Helena jest zafascynowana zjawiskową dziewczyną. W jej odczuciu Aneta ma w życiu wszystko, zdrowie, młodość i średnie wykształcenie, a nawet prawie wyższe. Pani Helena namiętnie dopytuje dziewczynę o jej życie, stawiając wyłuskane anegdoty w kontraście wobec świata widzianego "z okien szpitali i autokaru". Anetę czeka bardzo trudna próba, w której pomoże jej pani Helena.

„Punkt wyjścia” w reż. Michała Szcześniaka jest jedynym polskim filmem, który znajduje się na liście dziesięciu dokumentów, mających szansę powalczyć o Oscarową nominację w kategorii Documentary Short Subject. Producentem filmu jest Studio Munka działające przy Stowarzyszeniu Filmowców Polskich.

Film powstał w ramach programu "Pierwszy Dokument".

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY 16 grudnia 2015, godz. 18.00 / Wstęp wolny

Po seansie odbędzie się spotkanie z reżyserem.

Michał Szcześniak (ur. 1982) – reżyser, scenarzysta, pisarz, dziennikarz, stypendysta SFP. Jego film Łódka (2007) otrzymał wiele nagród w Polsce i zagranicą. Nagradzany był też jego scenariusz Goliath (), dramat Patrz: wolna wola i film Saszka, Saszka (2011). Obecnie przygotowuje pełnometrażowy film Fisheye.