

Projekt "Od natury do kultury" podsumowanie

Realizatorem projektu **"Od natury do kultury. Warsztaty ekologiczno-artystyczne z wykorzystaniem naturalnych materiałów dla dzieci i młodzieży z powiatu opoczyńskiego i tomaszowskiego"** jest Łódzki Dom Kultury we współpracy z Zespołem Nadpilicznych Parków Krajobrazowych w Moszczenicy.

Przedsięwzięcie jest współfinansowane ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi.

Myśl ekologicznie, działaj artystycznie!

Realizatorzy zaprosili do udziału w projekcie dzieci i młodzież ze szkół podstawowych z Inowłódza, Opoczna i Poświętnego, zainteresowane „spotkaniem” ekologii z twórczością artystyczną.

W skład działań ekologiczno-artystycznych weszły warsztaty prowadzone przez doświadczonych twórców ludowych: Alicję Matczak, Agnieszkę Głuszek-Nowicką, Jolantę Kołodziejską, Teresę Maciejak, Mariusza Bogusławskiego i Henryka Chałubca, a także zajęcia z zakresu edukacji ekologicznej prowadzone przez pracowników Spalskiego Parku Krajobrazowego.

Działania warsztatowe, które odbyły się w dniach 29-31 maja, objęły: rzeźbienie w korze i drewnie fauny Nadpilicza, a w szczególności ptaków; poznanie właściwości wikliny i podstawowego splotu oraz tworzenie z niej drobnych form przestrzennych; wykorzystanie papieru i bibuły do wykonania elementów zdobniczych wzorowanych na miejscowej florze, zwłaszcza dziko rosnących kwiatach, jak maki, chabry, stokrotki, dzwonki leśne; plecionkarstwo ze sznurka oraz wytwarzanie z naturalnych surowców - np. szyszek, łupin orzechów, traw i nasion - drobnych wyrobów artystycznych.

Natomiast tematem ścieżki ekologicznej, która odbyła się 1 czerwca, były walory przyrodnicze, krajobrazowe i środowiskowe, chronione gatunki roślin i zwierząt, formy ochrony środowiska, takie jak pomniki przyrody, stanowiska dokumentacyjne i użytki ekologiczne.

Głównym celem powyższego przedsięwzięcia było zainteresowanie dzieci i młodzieży ekologią poprzez twórczość artystyczną, a w szczególności zwiększenie wiedzy uczestników z zakresu ochrony przyrody, rozbudzenie poczucia odpowiedzialności za stan środowiska, w którym się żyje; uświadomienie, że przyroda jest cennym źródłem inspiracji do artystycznych poszukiwań; stworzenie programu edukacji regionalnej, łączącego działania artystyczne ze świadomością ekologiczną.

Ważnym elementem warsztatów było ponadto kultywowanie tradycji ludowej regionów Polski środkowej, gdzie w działaniach artystycznych przyroda jest podstawowym źródłem inspiracji i materiałem wyjściowym do pracy twórczej.

W przygotowaniu - mini katalog dokumentujący działania warsztatowe w ramach projektu.

[czytaj więcej](#)