

Program online Warszawskiej Opery Kameralnej

Warszawska Opera Kameralna przygotowała kilka programów online. W tej ofercie znajdują się propozycje dla dorosłych, ale i o dzieciach i młodzieży nie zapomniano!

Dla najmłodszych WOK stworzyła wirtualny cykl „Gdy opera drzwi otwiera”. Na Facebook’owej grupie (<https://www.facebook.com/pg/Warszawska.Opera.Kameralna/posts/>) i stronie internetowej (www.operakameralna.pl/gdyoperadrzwiotwiera/) udostępniane są m.in. konkursy, rebusy, malowanki, puzzle oraz nagrania spektakli, fragmenty koncertów. Wszystko dla najmłodszych, nauka przez zabawę. Warto zajrzeć, każda pociecha będzie zadowolona.

Kolejny projekt, czyli „Opera z fotela”. Codziennie o 19:00 dzięki ogromnym zasobom WOK ukazywane są słynne arie operowe, operowe smyczki, fragmenty Festiwalu Mozartowskiego oraz wcześniej niepublikowane materiały, które znaleźć można na specjalnie stworzonej stronie internetowej (<https://repertuar.operakameralna.pl/operazfotela>). Do obejrzenia tych fantastycznych dzieł zapraszamy na profil WOK (<https://www.facebook.com/Warszawska.Opera.Kameralna>) oraz kanał YouTube (<https://www.youtube.com/WarszawskaOperaKameralna>). Tego nie można przegapić.

Natomiast w sobotnie wieczory WOK przygotował cykl „operaOK”. Artyści grają ze swoich domów. To nowatorskie przedsięwzięcie, które cieszy się ograną popularnością. Zachęcamy do udziału. Szczegóły pod adresem: <https://www.facebook.com/Warszawska.Opera.Kameralna>.

W niedzielę, 26 kwietnia, o godzinie 19:00 zapraszamy na emisję „Orfeusza i Eurydyki” w reżyserii Magdaleny Piekorz, która jest Laureatka Złotego Lwa na 29. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni 2004 roku. Emisja ma specjalny cel - odbędzie się na 15-lecie powstania TVP Kultura. Ponadto udział biorą tacy m.in. tacy soliści jak Artur Janda, Barbara Zamek, Sylwia Stępień oraz Zespół Wokalny WOK i orkiestra Musicae Antiquae Collegium Varsoviense. Jeśli jesteście fanami opery, warto obejrzeć.

Zachęcamy do polubienia fanpage WOK oraz do udziału!