

# Prestiżowa nagroda dla Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Podczas uroczystej gali w Pałacu na Wyspie w warszawskich Łazienkach Królewskich **nagrodę z rąk Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, prof. Piotra Glińskiego odebrała Aneta Dalbiak - dyrektor Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.**

*- Jesteśmy zaszczytleni tym wyjątkowym wyróżnieniem. To ukoronowanie wielu lat pracy całego zespołu muzeum oraz osób zaangażowanych w budowanie scenografii i aranżacji wystawy, ale również łodzian, którzy współtworzyli tę ekspozycję, przekazując nam swoje osobiste pamiątki i rodzinne historie - mówi dyrektor CMWŁ, Aneta Dalbiak.*

Co ważne, w plebiscycie zgłoszone projekty oceniali zarówno internauci, jak i zaproszone jury, w którego składzie zasiadli: prof. Andrzej Szczerski - Przewodniczący (dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie), prof. dr hab. Andrzej Chwalba (Uniwersytet Jagielloński), Wojciech Duch ([historia.org.pl](http://historia.org.pl)), Piotr Legutko (dyrektor TVP Historia), dr Marek Mutor (dyrektor Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu) oraz Gabriela Sierocińska-Dec (kierownik działu edukacyjnego Muzeum Historii Polski).

**Wystawa „Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie” ulokowana we wnętrzach pięciu zabytkowych domów Łódzkiego Parku Kultury Miejskiej opowiada historię wielokulturowej, włókienniczej Łodzi na przestrzeni XIX i XX w. z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców. Z tych jednostkowych historii wyłania się szerszy kontekst historyczny, obraz historii lokalnej, historii Łodzi, przywracający pamięć włókienniczej tradycji miasta.**

## **„Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie”**

Zespół kuratorski: Anna Dąbrowicz, Damian Langner, Zofia Snelewska-Stempień

Współpraca merytoryczna: Agnieszka Bohdanowicz, Marcin Gawryszczak, Andrzej Jankowski, Agnieszka Wojciechowska-Sej

Teksty: Agnieszka Wojciechowska-Sej

Zespół scenograficzny pod kierunkiem Mai Pawlikowskiej:

Magdalena Gonera, Tomasz Rolniak, Michał Trzeciak

Aranżacja pokojów kontekstu: Filip Appel

Reżyseria światła: Artur Frątczak

Produkcja wystawy: Beata Bocian, Aleksandra Kmieciak, Paulina Kowalczyk, Karolina Melon.

Patronat: Polskie Towarzystwo Kultury Mówionej, Łódzka Organizacja Turystyczna, TVP Kultura

Partner wystawy: kwaciarnia Flowers box.

*Wystawę "Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie" dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z programu Wspieranie działań muzealnych oraz ze środków Miasta Łodzi.*