

PREMIERA - KSIĘGA DŻUNGLI

W minioną sobotę 8 lutego sala widowiskowa Miejskiego Domu Kultury w Radomsku wypełniła się po brzegi, a to sprawą premiery spektaklu Księga Dżungli w wykonaniu aktorów Teatru Pinokio w Łodzi.

Młody reżyser Przemysław Jaszczak zainspirowany tematem „dzikich dzieci” początkowo sam chciał napisać podobną opowieść, jednak doszedł do wniosku, że właściwie tekst poruszający taki temat już istnieje. I tak powstał spektakl na podstawie książki Nobilisty Rudyarda Kiplinga Księga Dżungli o tym samym tytule. W przedstawieniu pokazane zostały trzy światy: świat wilków, małp i ludzi, a wśród nich mały chłopiec imieniem Mowgli, szukający swego miejsca na ziemi. Mowgli przemierzając trzy światy poszukuje własnej tożsamości, zawsze kieruje się chęcią przynależności do grupy, jednak dobre chęci nie wystarczają, wciąż na jego drodze pojawiają się nowe problemy. Choć spektakl adresowany jest dla dzieci nieco starszych, to realizatorzy podkreślali jego familijny charakter. Po spektaklu odbyło się spotkanie z reżyserem i aktorami Teatru Pinokio w Łodzi. Dzieci chętnie zadawały pytania, szczególnie te dotyczące scenografii i sposobu jej przewiezienia. Najmłodszych szczególnie zaniepokoił i zadziwił prawdziwy samochód, który pojawił się, jako element scenografii spektaklu. Premierze towarzyszyła kreatywna piaskownica, będąca fragmentem wystawy Pora na potwora, autorstwa Aleksandry i Daniela Mizielińskich. Przed premierą odbyły się warsztaty dla nauczycieli, na których pracownicy Teatru Pinokio w Łodzi pokazali, jak w praktyce zastosować narzędzia teatralne, pracując w oparciu o spektakl Księga Dżungli.

Zdjęcia: Mirosław Kercz

Piotr Rybak
Miejski Dom Kultury w Radomsku