

Pół na pół

Spektakl Pół na Pół w reżyserii Wojciecha Malajkata w gwiazdorskiej obsadzie: Piotra Szwedesa i Piotra Polka, zawita do Sieradza! Błyskotliwe i zabawne dialogi, czarny humor i nieprzewidywalne zwroty akcji - tego nie można przegapić! Spektakl odbędzie się 15 stycznia o godzinie 19:00 w Sieradzkim Centrum Kultury. Bilety są do nabycia w kasie SCK lub na www.scksieradz.pl w cenie 60 zł.

Spektakl Pół na Pół to polska adaptacja hiszpańskiej sztuki, którą obejrzało już ponad 500.000 widzów. Historia opowiedziana w spektaklu to losy dwóch przyrodnych braci, Dominika i Roberta, którzy zastanawiają się jak... pozbyć się własnej matki. Dominik, uciemniony latami opieką nad wymagającą starszą panią i styranizowany przez dominującego starszego brata, chciałby zacząć realizować swoje marzenia i żyć własnym życiem. Jego rozpaczliwa batalia, choć nieporadna i niepewna swego, ujmuje ciepłem i urokiem. Robert na drugim biegunie, to starszy brat, którego zainteresowania koncentrują się głównie na próbach przejęcia spadku po matce. Jego zdeterminowanie w podziale spadku jeszcze za jej życia, pokrętne próby wpływania na młodszego brata pod płaszczykiem braterskiej troski i miłości sprawiają, że na widowni wybuchają niekontrolowane salwy śmiechu. Dominik i Robert zjednują niekwestionowaną sympatię widzów już od pierwszej sceny, mimo wątpliwych moralnie planów wyprawienia własnej matki na tamten świat. Nestorka rodu nie pojawia się na scenie, jednak jej tyranizująca obecność sygnalizowana jest przeszywającym dzwonkiem.

W rolę Dominika wciela się **Piotr Szwedese**, szerszej publiczności znany z ról maturzysty Roberta „Prymusa” Ratackiego w filmie *Młode Wilki* oraz Tomka Gabriela w serialu produkcji TVP 2 *Złotopolscy*. W roli Roberta występuje **Piotr Polk**, znany z roli Krzysztofa Florczyka w serialu *Lekarze* i policjanta Oresta Możejko w *Ojcu Mateuszu*. Dorobek sceniczny obu aktorów to kilkadziesiąt ról w znanych teatrach całej Polski.

Pół na Pół to spektakl podejmujący wiele ludzkich dylematów w komediowej formule. Nie bez powodu jeden z hiszpańskich krytyków teatralnych określił ją dramatem przebranym za komedię. Pół na Pół dotyka skomplikowanych relacji rodzinnych, które tylko pozornie wydają się proste i jednowymiarowe czy kwestii poszukiwania samego siebie w gąszczu obowiązków i wszechobecnej presji.

Sztukę Pół na Pół wyróżnia ostry jak brzytwa czarny humor, wyraziście nakreślone postacie, piętrowe kłamstwa i groteskowe dialogi. Trudno też wyobrazić sobie lepszą obsadę dla tej sztuki.

Po więcej ciekawostek zapraszamy na oficjalny profil Spektaklu na Facebooku pod adresem <https://www.facebook.com/PolnaPolSpektakl/>

Liwia Dudzińska