

"Poczuj Teatr" za nami

Wspomagał nas nasz Urząd Miejski, Województwo Łódzkie oraz ŁDK, a patronatem objął Kalejdoskop.

- 23 marca otworzyliśmy w Bibliotece wystawę projektów scenografii Joanny Hrk, znanej łódzkiej artystki Pani Joasia w interesujący sposób opowiadała o pracy w teatrze, o roli scenografii, o tym jak ona powstaje, o współpracy wszystkich tworzących spektakl. Wystawa będzie czynna do 12 kwietnia

- także 23 marca w Bibliotece Magdalena Rozenfeld z Łódzkiej ASP w bardzo ciekawy sposób opowiadała o inspiracjach w projektowaniu ubioru. Wykładowi towarzyszył wspaniały pokaz multimedialny. Była to wyjątkowa gratka dla wszystkich zainteresowanych modą, mogli bowiem dowiedzieć się jak powstaje kolekcja od pomysłu - inspiracji aż do finalnego produktu prezentowanego na pokazach

- 24 marca w Bibliotece spotkaliśmy się z Małgorzatą Flegel, adiunktem z Łódzkiej Filmówki na warsztatach teatralnych. Pani Małgosia uczyła nas zachowań na scenie, odgrywaliśmy scenki z życia wzięte, przy tym musieliśmy używać ograniczonej ilości słów (przekaz miał być czytelny i zrozumiały), trenowaliśmy głos, łamaliśmy języki na trudnych tekstach.

- również 24 marca o godz.18.00 w Towarzystwie Śpiewaczym Lutnia odbył się niezwykle koncert "Najpiękniejsze melodie z oper, operetek i musicali". Wystąpili nasi zaprzyjaźnieni artyści rodzinny zespół Eklezja z Konstantinowa Łódzkiego, Renata Banacka-Walczak oraz Jej uczniowie, Ala i Piotrek Wojtczakowie. Wyjątkową gratką dla nas był występ Witolda Tomczyka, znanego barytona, którego udało nam się zaprosić do udziału w tym koncercie.

- 25 marca odbyły się trzy wydarzenia: warsztaty dla dzieci, wernisaż wystawy "Teatralny Aleksandrów" oraz niecodzienny spektakl Grzegorza Kwiecińskiego "Kamienie" Autorski spektakl Grzegorza Kwiecińskiego to było mocne przeżycie i estetyczne i filozoficzne. Niezwykła opowieść o życiu człowieka opowiedziana bez słów. Pan Grzegorz jawił nam się jako Bóg życia i śmierci a nasza aleksandrowska młoda artystka Ania Pietrzak wspaniale improwizowała na skrzypcach co stworzyło spójną kompozycję artystyczną - wspaniałe widowisko. Opowieść nakłania do zadumy nad życiem, uzmysławia, że śmierć jest nieodzownym elementem życia.

- 27 marca zakończyliśmy nasze obchody monodramem Novecento w wykonaniu Mateusza Olszewskiego Mamy już pomysły na przyszły rok, jest nadzieja, że będzie jeszcze ciekawiej, że jeszcze większą ilość Aleksandrowian zainteresujemy teatrem, choć na frekwencję na naszych tegorocznych obchodach nie możemy narzekać. Udział w nich wzięło ok.250 osób. Mogłoby być lepiej, ale biorąc pod uwagę ilość wydarzeń w bardzo krótkim czasie i nie przyzwyczajonych do tego mieszkańców naszego miasta było wspaniale, a ci którzy wzięli udział w spotkaniach zapewne tego nie żałują.

Autor artykułu: Elka Grochulska/AS